



Anthony Tingaud

COMÉDIEN

UDA :155075

Langues parlées : Français, Anglais et Espagnol (intermédiaire avec accent)

Âge Caméra : 35-40 ans

Yeux : Marrons

Cheveux : Brun

Taille : 5'8" / 1.73m

Permis : Permis 5

Passeport : Canadien et français

TÉLÉVISION | CINÉMA

Émissions – Rôles – Réal. – Années

Indéfendable IV	Médecin – 3 ^e rôle parlé	Frédéric D'Amours	2025
Tous toqués! Long-métrage	Le journaliste – 2 ^e rôle	Manon Briand	2024
Stats II	Serveur chic – 3 ^e rôle parlé	Chantal Des Ruisseaux	2024
Bête noire II	Technicien radio – 2 ^e rôle	Louis Bélanger	2023
L'Empereur II	Contrôleur – 3 ^e rôle	Adam Kosh	2023
Chouchou	Agent Fabrice – 3 ^e rôle parlé	Marie-Claude Blouin	2022
L'oeil du cyclone	Client – 3 ^e rôle	Alain Chicoine	2021
Dans ma tête	Swat 2 – 3 ^e rôle	Marc Charbonneau	2021
Double vie	Roland – 3 ^{ème} rôle	Gabriel Allard	2021
FLQ-La traque	Agent Brisebois – 3 ^e rôle	Guillaume Fortin	2020
Coups de cochon	Humoriste français – 1 ^{er} rôle	Sébastien Hurtubise	2020

COURTS MÉTRAGES

Émissions – Rôles – Réal. – Années

Pas d' mal	Maxence – 1 ^{er} rôle	Laurianne St-Aubin	2025
Inside	Thomas - 1 ^{er} rôle	Marc-Antoine Beaulieu	2024
Kidnapping	Frank – 1 ^{er} rôle	Thomas Gendron-Laberge	2023
Les fleurs de maman	Mathieu – 1 ^{er} rôle	Jean-Nicolas Berthouille-Blais	2023
Oreilles absolues	Adam – 1 ^{er} rôle	Pascal Phaneuf-Rémi Damecour	2022
Les chemins de l'oubli	Max - 1 ^{er} rôle	Jonathan Landré	2021
La débandade	Gérant dépanneur - 1 ^{er} rôle	Anthony Noleau /Julien Antonini	2020

THÉÂTRE

Pièces – Rôles – Mise en scène - Années

Fragments d'une lettre	Ralph Peterson	Marc-Antoine Brisson	2025
D'adieu lue par des géologues			
Rien n'a changé	Paul-Patrick	Marc-Antoine Brisson	2024
Dick The Turd	The Buck	Élizabeth Coulon-Lafleur	2022-2025
Un ennemi du peuple	M.Vic	Édith Patenaude	2022
À coeurs offerts	Anthony Tingaud	Anne Giroux	2021
Le scriptarium	Pirate informatique	Benoit Vermeulen	2021

VOIX NARRATION

Scènes-non élucidées : Saison 1

Le retour de la Cantatrice Chauve	Casadel films/Radio Canada Odhio	2022
-----------------------------------	----------------------------------	------

FORMATION

Carte Blanche Geneviève Hébert	Ateliers Fichaud	2024
Formation jeu caméra I, II et III	Ateliers Mélanie Pilon	2022-2025
Cours jeu caméra Anne-Josée Boudreault	École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2019
Baccalauréat en interprétation	École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2019
Stage biomécanique de Marcos Nery	École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2018
Stage d'improvisation	Nicolas Cantin	2018
Maîtrise en littérature	Université de Nantes	2012
Cours de théâtre variés		1998-2019

AUTEUR

Ceci n'est pas une histoire de dragons	Adaptation Théâtre du roman de Mathieu Handfield	2024
Évangile d'un chroniqueur	Théâtre	2023
Rien n'a changé	Théâtre avec Jérémie Poirier et Laurianne St-Aubin	2022
Scènes-non élucidées :		
Le retour de la Cantatrice Chauve	Balado fiction avec Justine Prévost	2022
Dick The Turd	Théâtre écriture collective	2022

EXPÉRIENCES

Professeur d'expression orale et communication	École supérieure de théâtre de l'UQÀM	2022-2025
Professeur de littérature	Cégep de Terrebonne et Cégep de Baie-Comeau	2022-2025

PRIX ET DISTINCTIONS

Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre de l'UQÀM	2019
Nomination à la bourse Hnatyshyn	2018

APTITUDES & INTÉRÊTS

Rugby Niveau avancé

Lutte moderne (WWE) Niveau intermédiaire