



Ian Thibault

COMEDIEN

UDA : 111 827

Langues parlées : Français (Qc., international, soutenu, joyal) anglais (léger accent)

Âge Caméra : 25-30ans

Yeux : Bleus

Cheveux : Bruns foncés

Taille : 5'8" / 1.70m

Permis : Auto – Classe5

Passeport : Canadien

VOIX

| | | | |
|------------------------------------|---------------|----------------------------------|------|
| Rust Valley Restorers | Surimpression | Sylvie Laporte – Pixcom | 2024 |
| Supermarket Stakeout | Surimpression | Daniel Pigeon – MELS | 2024 |
| Worst Cook in America | Surimpression | M.È. Bertrand C. Bonneau – MELS | 2024 |
| Hot Cakes | Surimpression | Myriam Côté – Difuze | 2024 |
| 100 Days Dream Home | Surimpression | Manon Arsenault – MELS | 2024 |
| House Hunters International | Surimpression | François Laliberté – MELS | 2024 |
| Ball Room Dancing Queen | Surimpression | G. Champoux. I. Leyrolles - MELS | 2024 |
| World's Deadliest Weather | Surimpression | Daniel Pigeon – MELS | 2023 |
| Border Patrol S13 | Surimpression | Geneviève Désilet – Difuze | 2023 |
| Salvage Kings S3 | Surimpression | François Trudel – Difuze | 2023 |
| Harvey's | VHC | La Majeure - Lg2 | 2023 |
| Upgraded | Ambiances | François Trudel – Cinélume | 2023 |
| Britain's Most Expensive Houses S1 | Surimpression | Pierre-Yves Mondoux – Difuze | 2023 |
| Rescue Extreme Medics S1 | Surimpression | Pierre-Yves Mondoux – Difuze | 2023 |
| Amazing Race Canada S9 | Surimpression | Danielle Lépine – Difuze | 2023 |
| Découvertes | Surimpression | Éric Lemyre - SRC | 2023 |
| Court-Cam S5 | Surimpression | Patricia Tulasne Difuze | 2023 |
| Frogger S1 | Surimpression | Danielle Lépine Difuze | 2023 |
| American Pickers S11 | Surimpression | François Trudel Difuze | 2023 |
| Below Deck | Surimpression | Daniel Pigeon MELS | 2023 |
| Borderforce USA : The Bridges 4 | Surimpression | Sylvie Laporte Pixcom | 2023 |
| Contes de Margot l'écureuil | Narration | Oramood | 2023 |
| Reacher | Ambiances | Hélène Mondoux Cinelume | 2023 |

| | | | | |
|---|----------------|------------------------|---------|------|
| Property Brothers | Surimpression | Marie-Ève Bertrand | MELS | 2023 |
| Worst to First S2 | Surimpression | Aline Pinsonneault | MELS | 2023 |
| Les médiévales de Lanaudière | Balado | RECréation | | 2023 |
| Lafleur l'éternel | Balado | RECréation | | 2023 |
| Court-Cam S4 | Surimpression | Patricia Tulasne | Difuze. | 2022 |
| Musé McCord Circuit Urbain | Narration | Halo Création | | 2022 |
| Avant de craquer | Corporatif | Production Cina | | 2022 |
| Dans l'eau Chaude saison 2 | Balado/Théâtre | Théâtre Parabole | | 2021 |
| Syndicat Prod. Forestiers du Sud du Qc. | V.H.C. | Lachance communication | | 2021 |
| Expo agricole de Cookshire | V.H.C. | Lachance communication | | 2019 |
| Marché agricole de Westbury | V.H.C. | Lachance communication | | 2019 |
| Expo agricole de Cookshire | V.H.C. | Lachance communication | | 2018 |

TELEVISION | CINEMA | WEB

Émissions - Rôles - Réal. - Années

| | | | | |
|---------------------------|------------------------------|--|----------|------|
| Ma tendre moitié - C.M. | André, 1 ^{er} | Jessy Monbleau | Lefebvre | 2022 |
| La Faille III | Kevin Jolicoeur, 2e régulier | Daniel Roby | | 2021 |
| Hôtel | Jeune cuisiner, 3e | Eric Tessier | | 2021 |
| Le retour de Sitcom - Web | L'amant, 1er | Vincent Paquette & Samuel Bouchard | | 2021 |
| Le 1356 - Web | Frank, 2e | Raphaëlle Cyr-Bayeur & Samuel Paul-Hus | | 2020 |
| Ses seins sucrés - Ciné | Benjamin, 1er | Vincent Paquette | | 2018 |

THÉÂTRE

Pièces - Rôles - Mise en scène - Années

| | | | | |
|---------------------------|------------------|--|--------|------|
| Payzages | Performeur | Anne-Sophie Tougas - Cabane Théâtre | | 2024 |
| Le vent à tourné | Charles | Nacelle théâtre musicale | SODECT | 2023 |
| Qui est le vrai Père Noël | Melchior | Martin Boileau - Musée Pointe à Caillère | | 2022 |
| RELIEF | Comédien/Danseur | Maria Alexandrov - Chaire de recherche U.Laval | | 2022 |
| Bonnie et Claud | Claud | Vieux-Bureau de poste | | 2021 |
| Amsterdam, le th. musical | Charlie | Mélissa Cardona - Gesù | | 2017 |
| Numéro 3 | Garçon numéro 2 | Yann Aspirot - Festival Fringe | | 2017 |
| Contre le temps | Augustin | Mélissa Cardona - Maison Corbeau | | 2015 |

LECTURE PUBLIQUE

| | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------------|--|------|
| J'ai perdu mon mari | William | FADOQ | | 2021 |
| Manikanetish | Plusieurs personnages | Marie Ginette Guay | | 2019 |
| Bonheur sous vide | Antoine | FTUL - Lauriane Charbonneau | | 2019 |

CAPTURE DE MOUVEMENT

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|------|
| Baldur's Gate 3 | Différents personnages - Jeu vidéo - Larian Studio | | | 2021 |
|-----------------|--|--|--|------|

CHANT / ANIMATION

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|-----------|
| Les Caroles de Noël | Choriste - Nacelle Théâtre Musical | | | 2023 |
| Animateur évènementiel | Centres commerciaux, parades, portes ouvertes... | | | 2016-2019 |

Animateur, chanteur et comédien Th. immersif musical pour évènements corporatifs 2014-2017

FORMATION

| | | |
|---|---|------------------|
| Vitrine jeu caméra | Marylin Bastien - Geneviève Hébert - Nathalie Boutrie | 2023 |
| Cours privé en doublage | Syllabes - Francois Trudel | 2023 |
| Cours privé en surimpression vocale | Syllabes - Sophie Vajda | 2023 |
| Cours privé en doublage | Syllabes - Hélène Mondoux | 2023 |
| Estill Voice Training Niveau 1 et 2 | UDA - J.S.Racine - K.Lévesque | 2022 |
| De l'idée à la scène | Culture Capitale Nationale - M.H. Lalande - G.Ferron | 2022 |
| Initiation au doublage | Syllabes- Geoffrey Vigier | 2022 |
| Séance privée en surimpression vocale | Syllabes - Patricia Tulasne | 2021 |
| Voix et micro | UDA-Danièle Panneton | 2021 |
| Masterclass surimpression vocale | Syllabes - H. Mondoux, C. Boyer, M. Arsenault | 2021 |
| Initiation à la surimpression vocale | Syllabes - L. St-Denis & H. Mondoux | 2020-2021 |
| Gradué du Conservatoire d'art dramatique de Québec | | 2017-2020 |
| Jeu caméra | Elliot Laprise | 2020 |
| Chant et théorie musicale | Anne-Marie Bernard | 2020 |
| Stage en danse théâtrale Kathakali | John Kalamandalam school - Inde | 2019 |
| Danse Moderne | Harold Rhéaume | 2019 |
| Introduction à la technique vocale Estill | Karine Lévesque | 2018-2019 |
| DEC Art et lettres profil mixte | Cégep de Lanaudière | 2012-2014 |
| Atelier en théâtre | Agence Audace | 2009-2011 |

APTITUDES & INTÉRÊTS

Ski alpin

Danse contemporaine

Taekwondo (débutant)

Formation physique du conservatoire d'art dramatique de Québec en mouvement : Jeu circadien, Pantomime, Mime, Clown, Commedia Del'arte