



Noémie F. Savoie

COMÉDIENNE

UDA : 107 201

Âge Caméra : 25-30 ans

Langues parlées : Français accent Qc. et international, anglais et espagnol avec accent léger

Range vocal : 20 à 45 ans

Yeux : Bleus

Cheveux : Bruns

Taille : 5'7" / 1.73m

Permis : Auto classe 5 – conduite manuelle

L'artiste possède son studio de son professionnel.

FORMATION

Démo de voix / Texturer sa voix	René Gagnon	UDA	2022
Initiation techniques voix jeu vidéo	Nicolas Charbonneaux	Syllabes	2022
Formation Jeu à la caméra	Eliot Laprise - Richard Angers	Conseil de la culture	2021
Formation en voix d'animation	André Kadi et Martin Watier	Conseil de la culture de Québec	2021
Formation La structure du conte	Yolaine	Conseil de la culture de Québec	2021
Diplôme en jeu	Conservatoire d'art dramatique de Québec		2019
Stage en mouvement et exploration du mouvement par le jeu	Karine Ledoyen		2019
Brevet en enseignement du français, langue seconde (1 an)	Université Laval		2016
Certificat en linguistique	Université Laval		2013
Baccalauréat en traduction	Français, anglais, espagnol	Université d'Ottawa	2009

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Titre - Rôle - Réal. - Année

La guerre nuptiale	Long-métrage	La Comtesse	Maxime Desruisseaux	2022
La femme ignée	Micro-métrage	La femme	Mathieu Huard	2021
Victoria	Vidéoclip	Amie 1	Geneviève Chartrand	2021
M'éloigner	Vidéoclip	La femme	Nicolas Ouellet - Palissade	2020
File d'attente 2	Série télé	Anne, 2e rôle	Martin Talbot - ComediHa	2019
Le sommeil est mort	Court-métrage	Maxime	Samuel Matteau - La vie est belle	2018
Ivan	Court-métrage	La tutrice	Felipe Martinez - Kinomada	2017
Origine du monde	Court-métrage	Comédienne	Maxime Cormier - Kinomada	2017

THÉÂTRE

Pièce - Rôle - Mise en scène - Diffusion - Année

Alice	Membre du chœur	Th. Rude Ingénierie	Trident	2022
On sentait déjà la dynamite...	Jeanne	Collectif verdun	Premier Acte	2022

Scénarios pour sortie de crise	Rôles multiples	Olivier Lépine	La Bordée	2021
Ravel on the beach	Anne	Co. Doute	Joker Joker	2021
Pomme	Marie-Perle	Raphaël Posadas	Théâtre du Gros Mécano	2020
.ES – chapitre 1 – soi	Noémie	Les Reines (Collectif)	Premier Acte	2020
Rock & Banane	La Mamie	David Bouchard	Th. En Quartier	2019-20
La maison hantée	Lucie	Collectif	Vieux bureau de poste	2019
White Room	Guiren	Jocelyn Pelletier	CADQ	2019
Le cinquième pétale	Hewa	Jean-Philippe Joubert	CADQ	2019
Lysistrata ou la femme politique	Lysistrata	J. Sébastien Ouellette	CADQ	2019
Dialogues des Carmélites	Mme Croissy et Sœur	Lorraine Côté	CADQ	2018

VOIX

Découverte Univers – S.R.C.	Réal. : Hélène Morin	Surimpression vocale	2021
Centre de la francophonie des Amériques	Vidéo promotionnelle	V.H.C	2021
I.Q.V.I.A	Vidéo promotionnelle	V.H.C	2021
Environnement et développement durable	Pub Web	V.H.C.	2020
Rémission	Balado	Voix de Francine	2020
Prévention contre les agressions sexuelles	Capsule	Voix : avocate de la défense	2020
Le grand froid	Réalité virtuelle	Voix : drone en fr. & ang.	2018
Maison de la littérature et Morrin Centre	Pub T.V.	V.H.C.	2018

LABORATOIRES – RÉSIDENCES ET LECTURES

Ô Canada	Artiste-chercheuse	La Catapulte	Résidence de création au CTD'A	2022
Au nom de la mère	Création personnelle	Chez Boris		2022
Hormigas	Membre du chœur	Natalie Fontalvo	La chevalier-e-rrante – Premier Acte	2021
Albane	Dréa	Odile Gagné-Roy	La bouche_la machine - Les Chantiers	2020-21
Que les beaux...	Lectrice didascalies	Marie-Ève Lussier	Jamais Lu Québec	2020-21
Antoine & Cléopâtre	Interprète	N. Fontalvo K. Ledoyen	La chevalière errante	2020
.ES – chapitre 1 – soi	Interprète	Co-mise en scène	Les Reines - Les Chantiers	2019
Emma	Interprète	Odile Gagné-Roy	Collectif La bouche_la machine	2019
ELLE_Hors-champ	Interprète	Émile Beauchemin	Les Chantiers	2019

CONCEPTION & ANIMATION D'ATELIERS D'ART DRAMATIQUE & DE MÉDIATION CULTURELLE

La Chipie	Ateliers de médiation culturelle en CPE	Projet T'es où quand t'es pas là? - Québec	2021
La Chipie	Rencontres Art-Philo École sec. J.-de-Brébeuf	Projet Étoile - Québec	2021
Languedor	Cours d'art dramatique pour jeunes - Drummondville		2020-21
Th. Gros Becs	Ateliers de préparation aux spectacles et de lecture à voix haute - Québec		2019-21
Festival AQEFT	Ateliers destinés aux élèves du secondaire participant·e·s du festival - Trois-Rivières		2019

EXPÉRIENCES CONNEXES

Aide à la création	Balado Rencontrer ma grand-mère	- Maureen Roberge	2022
Au creux de l'oreille	Appels et lectures pour briser l'isolement		2020
Le vieil homme et la mer	Assistance à la mise en scène -Résidence de création - La chevalier-e-rrante		2020
.ES – chapitre 1 – soi	Co-mise en scène et co-conception sonore - Les Reines		2020
Antoine & Cléopâtre	Assistance à la mise en scène – Laboratoire – N. Fontalvo et K. Ledoyen		2020
Les Reines	Cofondation, codirection et coproduction		2017-21

BOURSES & DISTINCTIONS

Finaliste (Les Reines)	CALQ Œuvre de l'année région Capitale-Nationale	.ES – chapitre 1 – soi	2020
Bourse de création	Conseil des arts et des lettres du Québec	.ES – chapitre 1 – soi	2020
Bourse de création	Conseil des arts du Canada	.ES – chapitre 1 – soi	2020

APTITUDES & INTÉRÊTS

Chant (intermédiaire), piano (intermédiaire) et ukulélé (débutant), mouvement, rédaction, traduction, révision linguistique, enseignement du français langue seconde, tricot, jardinage, cuisine, vélo, volleyball, ski alpin, ski de fond, patin, équitation (débutant)