



Marie-Sophie Roy

COMÉDIENNE

UDA : S-349 236

Langues parlées : français accent Qc. et anglais accent Qc.

Âge Caméra : 30-38 ans

Yeux : Verts

Cheveux : Châtains

Taille : 5'3" / 1.61m

Permis : Auto

TÉLÉVISION | CINÉMA

Émissions - Rôles - Réal. - Années

Night of the living « dette »	Court-métrage	Zombie, 1 ^{er}	Hugo Bellhassen	2023
Prematural-born killer	Court-métrage	La fille,	Robin Ancitil	2023
Sandy	Web-série	Evelyne, 2 ^e	Alexandre Pelletier	2022
FFF	Court-métrage	Amélie, 1 ^{er}	kim St-Pierre	2021
Pickel	Court-métrage	La juge, 1 ^{er}	Fred Lavigne	2021
Vu dans le dernier épisode	Court-métrage	Lucie, psychologue	Hugo Belhassen	2021
Première Vague	Long métrage	Marianne - 1 ^{er}	Kino	2021
Insta-killer	Court métrage	Kimmy - 1 ^{er}	Éric Mcarty	2019
La bataille de la foi	Court métrage	Coloc - 1 ^{er}	Robin Ancitil	2019
Sang jaune	Court métrage	Amie - 2 ^e	Julie Roy	2019
Crash d'amour	Court métrage	Femme - 1 ^{er}	Benoit Rivest	2019
Club sandwich pour 3	Court métrage	Marie Roy - 1 ^{er}	C.Léonard D.Leclerc	2019
Coche	Court métrage	Junkie - 1 ^{er}	Kevin T. Landry	2019
Votez Bougon	Long métrage	Hôtesse talk-show - 3 ^e	J.-F. Pouliot	2016
The Forbidden Room	Long métrage	Mary/Sue - 1 ^{er}	Guy Maddin	2015
Nitro-Rush	Long métrage	Fêtard - 3 ^e	Alain Desrochers	2015
Seances; Tokyo's Ginza District	Court métrage	Mary/Sue - 1 ^{er}	Guy Maddin	2015
La théorie du K.O.	Télé-série	Danseuse - 1 ^{er}	Stéphane Lapointe	2014

PUBLICITÉ EN CHAMPS

Bouclair	Femme - A.P.	Matt Charland/Phil Comeau	2023
KL Mainville	Julie - A.P.	Groupe Réalisation T.V.	2020
H Grégoire	Clienté - R.M.	Campagne Là on Jase	2019

JEU VIDÉO

Trailed	Protagoniste - 1 ^{er}	Capture de mouvement /NAD.	2014
---------	--------------------------------	----------------------------	------

THÉÂTRE

Pièces - Rôles - Mise en scène - Années

Le sapin à des boules	Juliette Louis	J. Mann, Mc Fly Event /SPASM	2023
Le sapin à des boules	Juliette Louis	J. Mann, Mc Fly Event /SPASM	2019
Ulrich, Poupita et le Bonhomme...	Bonhomme de papier	G. Chouinard / Souk-Cité	2017
Alameda, le boulevard...	Faye et La	M. Arroyo / Prod. Nebka	2013

EXERCICE PUBLIC

La femme tomate	Femme no 2	Philippe Cyr	2010
Incendies (extrait)	Sawda	Martine Beaulne	2010
Hamlet	Plusieurs rôles	L. Roy et S. Zarov	2009
City	Julie Dolphine et chœur	Sophie Rouleaux	2009

AUTRE EXPÉRIENCE

Comédienne/formatrice spécialisée en personnages interviewés ou en interrogatoires pour différentes commissions d'enquêtes ainsi que pour le certificat en criminologie de l'UDM 2018-2024

Les Fêtes de la Nouvelle-France Différents rôles & animation publique 2001-2006

FORMATION

Atelier jeu	Julie De Lafrenière	2023
Voix Pub	Les ateliers Jean-Pierre Bergeron	2018
Présence corporelle et timing physique	Formation continue UDA Guillaume Chouinard	2018
Baccalauréat en Études Théâtrales	École supérieure de théâtre de l'UQAM	2006 à 2010
Jeu caméra, Diction, Comédie, Drame-tragédie, Th. Contemporain, Analyse de textes, Impro.		
Les Ateliers Fichaud		2005-2006
Omnibus	Stages intensifs et formation continue. Profs : J. Asselin, D. Boulanger, J. Leblanc	2003-2004

APTITUDES & INTÉRÊTS

Barmaid Cours de tenue de bars

Scénographie conception et réalisation

Manipulation de marionnettes et d'accessoires pour le cinéma et le web

Canot-camping

Cuisine

Peinture

Bicyclette