



## Amélie Murdock

**COMÉDIENNE**

UDA : 116 855

Langues: Français (Qc.) – Anglais accent léger

Voix : Alto

Née le : 02 novembre 1982

Yeux : Pers

Cheveux : Roux

Taille : 5'9" – 1m75

Permis : Automobile

### TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

#### Émissions – Rôles – Réal. – Années

Indéfendable	Dame qui aide Édouard - 3 <sup>e</sup>	Marc Carbonneau	2025
Stat II	Patiente avec journaliste - 3 <sup>e</sup>	Danièle Méthot	2024
À Cœur Battant	Résidente femme violenté - 3 <sup>e</sup>	Jean-Philippe Duval	2022
Ruptures IV	Femme recours collectif - 3 <sup>e</sup>	Rafaël Ouellet	2019
Plan B II	Amie Catherine #1- 3 <sup>e</sup>	Jean-François Asselin	2018
Léo	Amie de Cindy #2 - 3 <sup>e</sup>	Jean-François Chagnon	2018
La Presse plus – corpo.	Femme section Pause – 1 <sup>er</sup> rôle	Benoit Vermendel	2015
Tu m'aimes-tu	Judith – 2 <sup>e</sup> rôle	Podz	2012
Mon Meilleur ami	Sylvie – 2 <sup>e</sup> rôle	Francis Leclerc	2012
Police scientifique	Intervenante sociale – 3 <sup>e</sup>	Julie Allaire	2012
Le Malentendu – c.m.	Marie – 1 <sup>er</sup> rôle	Olivier Donohue	2012
Roche Papier Ciseaux – l.m.	Serveuse – 3 <sup>e</sup>	Yan Lanouette-Turgeon	2012
Rona – Corpo.	Employée – 1 <sup>er</sup> rôle	Charles-Olivier Bleau	2012
IARQ – pilote web série	Geneviève Renaud – 1 <sup>er</sup> rôle	Olivier Donohue	2012
Demain – l.m.	Serveuse – 3 <sup>e</sup>	Maxime Giroux	2007
Petites Annonces - projet web	1 <sup>ers</sup> rôles variés	Amélie Murdock	2007

### PUBLICITÉ

#### Produits – Rôles – Années

Optométriste du Québec	F.P.	Prod Latibulle	2025
Cogeco	F.P.	REA	2025
Hydro Qc	F.S.	LG2	2025
L'Équipeur – Imprimés	Shooting photo	Cartier	2022
PLQ	V.H.C.	LG2	2020
RICARDO	A.P.	LG2	2020
Gardasil	R.M.	Cloud Raker	2019
İogo – Imprimés	Shooting photo	Pierre Manning	2014

## THÉÂTRE – DANSE – PERFORMANCE - OPÉRA

Il est important de lire les petits caractères - Danse-performance

	Création A. Murdock & J. Latreille	Théâtre A. G. Pelletier – Sutton	2018
C't'une fois un show	Laboratoire humoristique	Brouhaha	2018
J.F.K.	3eme rôle	Opéra de Montréal	2017
Dialogue des Carmélites	3eme rôle	Opéra de Montréal	2016
Air Hostess	Numéro solo de clown	Cabaret Les Clown	2015
Barbier de Séville	3eme rôle	Opéra de Montréal	2014
Nabucco	3eme rôle	Opéra de Montréal	2014
Lise Thibault au resto	Numéro solo de clown	Cabaret Absurde	2014
The Lucie Show	Numéro solo	The Bethnal Green Cabaret-Londres	2013
Les Roux	Danseuse	J. Latreille – Short and sweet	2013
Life is short...Have An Affair	Rôles variés	Courtes pièces- Camden Fringe Festival	2010

## FORMATION

Conception et interprétation de contenu humoristique	Pierre-Michel Tremblay	E.N.H.	2018
Improvisation & Masque	Nicolas Cantin	Stage	2016-2017
Clown – Joey & August	Manitoulin Conservatory for creating performance		2014-2016
Bouffon – Atelier	Nathaniel Justiniano	Naked Empire	2015
Jeu Caméra	Jean-Pierre Bergeron	Ateliers J.P. B.	2011-2013
Theatre & Performance (Master)	LISPA	Londres	2009-2011
Arts dramatique (Majeure)	Dir. Andrei Zaharia	Université de Moncton	2005-2007
Bacc. en communications	Cinéma & journalisme	Université de Montréal	2001-2005

## AUTRES OCCUPATIONS PROFESSIONNELLES

Consultante en communication / Rio Tinto Canada			2016-2017
Coordonnatrice, promotion & marketing / La Presse			2011-2016
Animatrice de discussions et maître de cérémonie bilingue au festival Cinémania			2016
Coach de mouvement en résidence d'artiste / Centre d'art à Beyrouth Ashkal Alwan			2016
Intervenante parascolaire – Professeure de théâtre au primaire / École Notre Dame de Grâce			2012
Recherchiste au contenu / SRC – TVA – SNP – Musique plus – Trio orange			2007-2009

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Athlétique, facilité dans les sports: Basket-ball (niveau universitaire), course, badminton, ski alpin, planche à neige, ski de fond, ski nautique (mono), natation, gigue (débutante), gymnastique (base: équilibre, roue, rondades, salto et flic-flac sur trampoline), balle-molle (équipe estivale - ligue des médias), kayak (intermédiaire), tennis (débutant), etc...

Permis de chasse.