



Prénom Nom Monick Piché

UDA : 432431

Langues parlées : français, anglais accent léger

Range vocal : mezzo soprano

Âge Caméra : 55-65

Yeux : noisette

Cheveux : sel & poivre

Taille : 5'2" / 1.57m

Permis : Auto

Passeport : Canadien

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Émissions - Rôles - Réal. - Années

Empire	Femme pharmacie 3e	Yannick Savard	2025
Le dernier des monstres	Apôtre femme 3e	Adam Kosh	2025
STAT	Patiente qui veut sortir fumer 2e	Chantal des ruisseaux	2024
Crac Croc	Charlotte 1er	Tania Gagné	2024
Les Machines	Andrée 2e	Raphaël Gascon	2024
Indéfendable	Juré 3e	Marc Charbonneau	2024
Blight (film anglo)	Mère 2e	Lucas Miller-Owen	2024
1995	Directrice de programme 3e	Ricardo Trogi	2024
L'heure qu'il est	Denise rôle principale	Raphaële Fournier	2024
Classé secret	Simone Atlan 3e	Stéphan Beaudoin	2023
Discussion avec mes parents	Dame live 3e parlé	Pascal L'heureux	2021
Alertes	Agente de police 3e	Myriam Bouchard	2021
Rose	Rosalia 1er	Gabriel Bissonnette	2021
Mitote	Monique 2e	Érika Gagné	2021
L'or bleu	Grand-mère 2e	Gabriel Bissonnette	2021
U-Hauling	Céline 2e	Danik Vermette	2021
Gibier	Clara rôle principale	Anthony Boudreau Savoie	2019
Pingre	Mère 2e	Thierry Mercure	2019
Les Kéboche	Sophie 2e	Gabriel Dupras	2019
Best Bitches Forever	Serveuse 2e	Valérie Leclair	2019
Tony Speed	Esméralda Giovanni 3e	Alec Pronovost	2018

PUBLICITÉ EN CHAMPS

Abri Tendal	A.P.	Caractère Gras	2025
Jean-Coutu	F.P.	Michael Lalancette, Les Invisibles	2025

THÉÂTRE

Pièces - Rôles - Mise en scène - Années

Le fil d'Ariane	Autrice rôle principal	Jo Vignola	2024
Au creux de l'oreille	Lectrice téléphonique	Théâtre Périscope,	2023
Les indiscretions publiques	Pierrette	Frédéric Jeanrie	2021
Le fil d'Ariane	Autrice rôle principal	Ève Presseault	2021
J'ai envie de t'appeler bébé	Rôles multiples	Jo Vignola	2019
Oxymorons, les Rendez-vous	Rôles multiples	Monick Piché	2018
Dans vos silences	Alice 1er	Mickaël Lamoureux	2017
Sans issue	Éléonore 1er	Monick Piché	2016

VOIX NARRATION

Huitième Île, Balado fiction	Dorice biologiste	loïse Demers Pinard	2023
Centre Canadien d'Architecture	Narratrice	La marque	2021

FORMATION

Création littéraire	Maitrise - certificat UQÀM	2017-2020
Cohorte 2018	Les Ateliers Danielle Fichaud	2018
Fine arts, chant Jazz	Université Concordia	1992-1995
Littérature et études théâtrales BAC	Universtié de Montréal	1984-1987

PERFECTIONNEMENT

Coaching théâtral	Steve Pilarezik	2025
Coaching jeu	Catherine De Sève	2025
Coaching Vocal	Frédérique Bédard	2024-2025
Improvisation	Roberto Sierra	2024-2025
Académie voix-off home studio	Formation voix pour studio maison - Yves Amyot	2025
Jeu et Gym- Caméra phase I-II-III	Robert Favreau	2019- 2024
Préparer son audition	Benoit Findlay	2024
Chronique pour la radio, télé, web	Alex Perron	2023
Média sociaux	Jérémy Larouche	2023
Voix et micro	Danielle Panneton	2022
Création d'un balado	Charles Thomson-Leduc	2022
Diction perfectionnement et aisance	Marie-Ève Pelletier	2019
Surimpression vocale	Patricia Tuslane	2019
Texture sa voix	René Gagnon	2019
Voix et diction	Luc Saint-Denis	2018
Estill Voice training	Julie Simon Racine	2018

CARTES BLANCHES

Geneviève Hébert – 2025

Sophie Laurin – 2024

Marianne Farley – 2023

Myriam Bouchard – 2023

Myriam Guimond, Marie-Charlotte Aubin – 2022

Louis Bélanger – 2021

Micheline Lanctôt – 2019

Rafaël Ouellet – 2019

Léa Pool – 2019

Nathalie Boutrie – 2019

Marcel Sabourin – 2018

Mélanie Ranger - 2018

APTITUDES & INTÉRÊTS

CHANT : Gräv – Choriste – 2015-2017