



Yves Lambert

UDA : 251 755

Guilde : 152 20

Instruments : Accordéons, harmonica & gimbarde

Voix : Ténor

Langues parlées : Français

Né le : 15 septembre 1956

Yeux : Bruns

Cheveux : Sel et poivre

Taille : 5'11"

Permis : Classe 5

VOIX & PUBLICITÉS

Metro	T.V. & WEB	Acteur principal	Publicis	2020-2021
Honda	Radio	V.A.P.	Publicité Gendron	2015 à 2017
M&M	T.V. & radio	V.H.C.	Martel et Compagnie	2006 à 2009
O.N.F. Documentaire	Ciné	Voix off	O.N.F.	2008
S.A.Q. maison des futailles	T.V.	Acteur principal	LG2	2002-2003

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Émissions - Rôles - Années

Virginie	Mon'oncle du Lac St Jean	1er rôle	2006
----------	--------------------------	----------	------

RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS

2017 En trio

Tournées prévues en Californie, Espagne, Suède, Danemark

Tournées prévues d'une dizaine de spectacles au Québec

LAMBERT DANS SES BOTTINES

Tournées prévues d'une vingtaine de spectacles au Québec

YVES LAMBERT

Création d'un nouveau spectacle pour 2017-18

2016 En trio

Tournée d'une quinzaine de spectacles au Québec

Tournée aux États-Unis : janvier, avril, Juin, Juillet et septembre

Tournée européenne en mars : Royaume Uni et Danemark

Création d'un vidéoclip « le Bayou Saint-Laurent » tiré de l'album Laissez courir les chiens

LAMBERT DANS SES BOTTINES

Tournée d'une dizaine de spectacles au Québec

Tournée en novembre dans l'Est du Québec

Tournée en décembre en Abitibi

Porte-parole et tournée promotionnelle pour le Festitrad, St-Gabriel de Brandon, première édition

Tournée promotionnelle pour le Lancement au Québec pour l'album « Laissez courir les chiens »

Participation au spectacle retrouvaille de Groovy Aadvark

Participation au Téléthon Enfant Soleil

Participation au vidéo et animation du spectacle de Vidéotron

2015 En trio

Tournée d'une dizaine de spectacle au Québec

Tournée en août en Ontario

Tournée en juin et juillet aux États-Unis

Tournée en février en Colombie Britannique

Création du spectacle et de l'album Laissez courir les chiens

LAMBERT DANS SES BOTTINES

Création du spectacle et de l'album Lambert dans ses Bottines (automne 2015)

Tournée de 5 spectacles au Québec

YVES LAMBERT

Participation spectacle pour enfant de La Montagne secrète, Montréal

Création et participation du spectacle Fouletrad à Québec

Tournée promotionnel de l'album Lambert dans ses bottines , du spectacle Foule trad au Québec

2014 en trio

Participation au spectacle d'ouverture avec d'autres artistes du Celtic Connections en Écosse, en plus d'un spectacle au The Arches et d'une émission à la BBC radio

Tournée dans l'ouest canadien d'une quinzaine de dates

15 dates de spectacles au Québec

Participation à deux festivals au Canada

Tournée en juin en Europe Angleterre, Danemark, Écosse, Portugal et en août Angleterre, France

Participation au spectacle de fermeture du Congrès Mondial Acadien

Tournée aux États-Unis, Montana, Rhode Island

YVES LAMBERT

10 Spectacles au Québec de MES AMOURS, MES AMIS DE Paul Daraîche comme invité

Participation au spectacle 12 hommes Symphonique

Participation aux retrouvailles de la Bottine 1982 au Festival Mémoire et Racine, Joliette

Participation d'un spectacle avec Yann Perreau à Joliette

2013 en trio

Coldsnap Festival en Colombie-Britannique

Participation du Trio au concert d'été avec l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par le maestro

Ken Nagano au Stade Olympique

30 dates de spectacles au Québec

Tournée aux États-Unis; en août : Bangor /septembre octobre Virginia et California

YVES LAMBERT

40 Spectacles au Québec de MES AMOURS, MES AMIS DE Paul Daraîche comme invité

Participation au spectacle-Lancement, The Seasons, de Socalleb

Participation aux spectacles LES STARS CHANTENT NOËL

2012 en trio

Spectacles au Québec en négociations

Une vingtaine de spectacles au Québec

Spectacle au Festival Ah! Les déferlantes, France

Winnipeg Folk Fest, juillet

YVES LAMBERT

Spectacles en négociations pour les 12 Hommes rapaillés en juin à Montréal

Spectacles avec les Filles de Caleb

En négociations pour sa Participation au spectacle, The Seasons, de Socalleb, en quintet

Trois Spectacles au Québec

Représentations du spectacle Lambert-Calliari avec Marco Calliari et ses musiciens, en négociation, juin

2011 YVES LAMBERT

Une dizaine de spectacles avec les 12 Hommes rapaillés

Une cinquantaine de spectacles avec les Filles de Caleb

Participation à la comédie musicale, The Seasons, de Socalleb, Pop Montréal

En quintet

Une dizaine de spectacles au Québec

Festival du bois, Vancouver

Festival du voyageur, Winnipeg

Représentations du spectacle Lambert-Calliari avec Marco Calliari et ses musiciens, juin

En trio

Une quinzaine de Spectacles au Québec

2010 en quintet

Une série de spectacles au Québec et au Canada

Une tournée en France de 5 concerts

Une tournée en Espagne de trois concerts

Une tournée en Suède de treize concerts

Une dizaine de participations pour la télé et la radio (entrevues et performances musicales)

Représentations du spectacle Lambert-Calliari avec Marco Calliari et ses musiciens, juin et décembre

En trio

Une tournée de 23 dates au réseau d'été du ROSEQ

Spectacles dans les salles du Québec, Sherbrooke, St-Sauveur, Val Morin

YVES LAMBERT

Spectacles avec les 12 hommes rapaillés

Participation à l'album des Filles de Caleb

2009

Vitrine à Glasgow (Écosse), janvier

Tournée en France et en Belgique dans plus d'une vingtaine de lieux, février-mars

Une trentaine de spectacles au Québec

2 festivals en Colombie Britannique (Canada), juillet

400ième de Québec : Spectacle-concept Entends-tu mon lanlire réalisé par Françoise Boudrias; spectacle régulier de Yves Lambert & le Bébert Orchestra

Participation au spectacle-concept dans le cadre du 375ième anniversaire de Trois-Rivières.

Sélectionné pour une vitrine à Womex 2009 (Copenhague, Danemark) et également choisis pour faire partie de l'album compilation, octobre

Participation à de nombreuses émissions radio et télévision (entrevues et performances musicales)

Sortie de l'album Bal à l'huile, Yves Lambert (recherche de répertoires et directeur artistique), les arrangements de plusieurs titres sont signés par Yves Lambert et Le Bébert Orchestra.

6 représentations du spectacle Lambert-Calliari avec Marco Calliari et ses musiciens, décembre

2008

Tournée en Europe (France, Belgique, Suisse) dans une vingtaine de lieux

Tournée dans l'ouest et dans l'est Canadien

Une trentaine de spectacles au Québec

Une série de 4 spectacles au Club Soda (Montréal) et au Grand Théâtre de Québec avec Marco Calliari et ses musiciens, décembre

2007

Participation à l'émission Carte blanche au Studio 12 de Radio-Canada

Lancement de l'album le monde à Lambert au Lion d'Or de Montréal, septembre

Présentation du nouveau spectacle le monde à Lambert, octobre

Une cinquantaine de concerts durant l'année au Québec, Canada, USA et Europe.

Yves Lambert est invité en 2007 comme personne ressource au Symposium de Vancouver pour les Jeux Olympiques 2010, il est également porte-parole pour le Festival musiques du bout du Monde à Gaspé.

Une série de 4 spectacles au Québec avec Marco Calliari et ses musiciens, décembre

2005

Plus d'une quarantaine de représentations à travers le Québec pour le spectacle En concert.

Une dizaine de concerts du spectacle Encore swing en Norvège, en France et aux États-Unis.

2004

Plus d'une cinquantaine de représentations à travers le Québec du spectacle Encore swing

1976-2003

Membre fondateur en 1976 et figure de proue du groupe culte La Bottine Souriante jusqu'en janvier 2003, Yves Lambert a participé à des centaines de spectacles à travers le monde (France, Espagne, Italie, Portugal, Suisse, Allemagne, Belgique, Roumanie, Angleterre, Écosse, Irlande, Suède, Danemark, Norvège, Finlande) et de nombreuses participations à divers projets, événements et albums avec des artistes internationaux et d'émission radio et télévision en Angleterre, Écosse, Irlande, France, Espagne.

RÉSUMÉ DES COLLABORATIONS (Albums):

2016 - Participation à l'album Hommage à Raymond Lévesque, étiquette GSI

2014 - Participation à l'album 12 Hommes Symphonique, étiquette Spectra

2012 - Participation en tant que musicien à l'album Le temps de Lawrence Lepage

- Participation à l'album Mes amours, mes amis de Paul Daraïche

- Participation à l'album Les Duo Improbables, artistes variés, étiquette la tribu

2011 - Participation à l'album Une étoile m'as dit de Cloé Ste-Marie, étiquette GSI

- Participation à l'album Les Filles de Caleb artistes variés, étiquette Tandem

- Participation à l'album 12 Hommes Rapaillés volume 2, étiquette Spectra

2005 - Participation sur l'album Le Petit Chien De Laine comme musiciens et chanteur, livre-Disque pour enfant des chansons de Lionel Daunais avec des artistes variés

- Album compilation de Belle et Bum avec la chanson À l'abri des bombes

- Participation à l'album et vidéo-clip de Daniel Simard

- 2004 - Participation à l'album Hommage à Jean-Pierre Ferland comme chanteur, musicien et co-Réalisateur pour la chanson La vie est longue
 - 2002 - Participation à l'album Je marche à toi de Cloé Ste-Marie
 - 2000 - Participation à l'album et aux spectacles GALILÉO de Claire Pelletier
 - A l'album Vacuum et à des spectacles de Groovy Aadvark aux Francofolies, Spectrum
 - A l'album Un Trésor Dans Mon Jardin, Hommage à Gilles Vigneault pour la chanson Un trésor dans mon jardin.
- Et plusieurs autres...

RÉSUMÉ DES COLLABORATIONS/ SPECTACLE, CO-RÉALISATION, AUTRES

Participation au spectacle de Symphonia de Lanaudière, Narrateur pour une pièce du spectacle

Participation aux spectacles 2010 à 2016

12 Hommes Symphonique, Maison symphonique et place des festivals de Montréal, Spectra
 Conception et participation au spectacle Le temps de Lawrence Lepage, Rimouski, Lévis et Montréal

Tournée à travers le Québec du spectacle, Mes amours, mes amis de Paul Daraïche

Tournée à travers le Québec, de l'opéra folk, Les Filles de Caleb Tandem

Tournées à travers le Québec des spectacles Les 12 Hommes Rapaillés 1 et 2

Carnaval de Québec (2003)

Chanteur et musicien co-réalisateur pour une pièce dans L'Hommage à JP Ferland (2003-04)

Arrangements et accordéon sur l'album de Carmen Campagne

Participation aux spectacles en tant que musicien et chanteur :

spectacles GALILÉO de Claire Pelletier

spectacles de Groovy Aadvark , aux Francofolies, Spectrum

Plusieurs participations en tant qu'artiste-invité sur différents spectacles 400ième de Québec

Participation au spectacle-concept et narrateur dans le cadre du 375ième anniversaire de Trois-Rivières

Participations à l'émission télé Des kiwis et de hommes (2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013)

Plusieurs participation à l'émission /en Direct de l'Univers

Collaborations à des spectacles avec Michel Rivard

Choriste sur l'album, spectacles et du vidéo-clip Carême et Mardi gras de Michel Faubert

Choriste sur l'album et en spectacle pour Maudite Mémoire de Michel Faubert

Participation Aux Francofolies 2002, LES NUITS AFRICAINES télédiffusé

Participation au vidéo-clip POISSON D'AVRIL de Groovy Aadvark

Participation au vidéo-clip LA SOUPE À MON AMI 3 de Carmen Campagne

Comédien dans le film « La Bolduc », produit par Radio-Québec

Chanteur et membre des Charbonniers de l'Enfer de 92-95

Membre fondateur du groupe « Les Nouvelles Sonorités Joliettaines » (groupe déclencheur des nouvelles orientations de la Bottine) Membre fondateur du groupe « Harlapatte » et « trois gros »

DISCOGRAPHIE

2015-16 Laissez courir les chiens, la pêche libre, Distribution DEP. C'est le deuxième album de Yves Lambert Trio Olivier Rondeau et Tommy Gautier. Enregistré au printemps 2015, l'album est sorti aux États-Unis par la distribution électronique et la vente en spectacle. La sortie pour le Québec est prévu au printemps 2016

2015- Lambert dans ses Bottines, Musicor, Distribution Sélect, sortie à l'automne 2015. C'est une relecture des 40 ans de carrière d'Yves Lambert. Le Maître d'œuvre qui a soutenu Monsieur Lambert dans la réalisation et les arrangements de ce projet est Josh Dolgin alias Socalled.

2012- Yves Lambert Trio Olivier Rondeau et Tommy Gautier, la prûche libre, Distribution DEP
Yves Lambert Trio Olivier Rondeau et Tommy Gautier Premier Album Éponyme sortie en 2012 qui jette un regard neuf sur la musique traditionnelle. Épuré et festif, l'album aligne onze titres qui sont le fruit d'une chimie musicale rarement égalés dans la musique traditionnelle québécoise. Yves Lambert livre avec ses complices, Olivier Rondeau et Tommy Gautier, un album bien senti.

2009 – Bal à l'Huile, la prûche libre, Distribution DEP

Bal à l'Huile, sorti en novembre 2009, album à travers lequel la voix et la musique de Yves rencontre celle de plusieurs artistes connus de la scène québécoise accompagné de son Bébert Orchestra.

2007 – Le monde à Lambert, la prûche libre, distribution Fusion 3

Le monde à Lambert voit le jour en septembre 2007 et la qualité du spectacle qui en découle a séduit le jury ce qui leur a valu le prix Sodec/ Bourse Rideau.

2004 – Récidive, Monsieur Lambert & CIE, la prûche libre, Distribution Fusion 3

Récidive sorti en 2004 s'est mérité un prix au Gala de l'ADISQ (1 FÉLIX pour Meilleur album traditionnel de l'année) et s'est retrouvé en nomination au Juno Award's dans la catégorie « Roots and tradition ».

1998 – Les vacances de Monsieur Lambert, licence Mille-Pattes, Distribution DEP

1978 à 2002- 11 albums avec La Bottine souriante

RÉSUMÉ PRIX ET DISTINCTIONS

2015

Yves Lambert le prix du « Grand Lanaudois » de la SNQL

Yves Lambert le prix « Charlotte » de Culture Lanaudière

Yves Lambert Honoré au réseau du RODEQ

2013

Félix pour le meilleur album traditionnel de l'année

2012

Félix pour le meilleur spectacle de l'année-interprète 12 Hommes Rapailés

2011

Honoré au Temple de la renommée des Arts, Grand Prix Desjardins de la Culture Lanaudière

Prix Excellence Guy Chevrette, chambre de commerce du Grand Joliette

Félix pour le meilleur spectacle de l'année-interprète 12 Hommes Rapailés

2010

Yves Lambert lauréat du prix Meilleur chanteur Traditionnel de l'année au Canadian Folk music Award's

Yves Lambert : Lauréat du Prix Rideau Hommage 2010

Nomination au Gala de l'ADISQ dans la catégorie « Album traditionnel de l'année » pour l'album Bal à l'huile

2008

En nomination au Gala de l'ADISQ dans les catégories « Album traditionnel de l'année » pour l'album Le monde à Lambert et également en nomination dans la catégorie Interprète - Meilleur spectacle de l'année »

Lauréat du Prix pour le meilleur groupe de l'année au Canadian Folk music Award's

2007

Lauréat du Prix Sodec/Rideau (une tournée européenne pour 2008)

2006

En nomination au Juno Award's pour l'Album « Roots and tradition » de l'année pour l'album Récidive
Lauréat du prix ALDOR pour le travail accompli pour le patrimoine

2005

Lauréat d'un FÉLIX au Gala de l'ADISQ pour l'album Récidive dans la catégorie « Meilleur album traditionnel de l'année »; également en nomination dans la catégorie « Interprète - Meilleur spectacle de l'année »

2004

Lauréat 2004, prix à un artiste pratiquant en région (Conseil des Arts des Lettres du Québec)
Lauréat du prix Ambassadeur Télé-Québec

1998

En nomination au Gala de l'ADISQ pour Les vacances de M. Lambert dans les catégories « Artiste, Album Folk contemporain de l'année », « Arrangeur de l'année » et « Pochette de disque de l'année »
L'album Les vacances de M. Lambert remporte 2 prix Opus, celui du « Meilleur album » et celui du « Meilleur vendeur » dans la catégorie Musique du monde (Conseil québécois de la musique, Prix Opus)

RÉSUMÉ DES PRIX AVEC LA BOTTINE SOURIANTE

Lauréat du FÉLIX "Meilleur album traditionnel de l'année" (2002)

Lauréat t du JUNO "Best Roots & Traditional Album" (2002)

Nomination au BBC AWARD le prix du public, la catégorie
« Amériques » (2002)

Lauréat du Prix de la Tournée - RIDEAU (2000) qui honore un artiste
s'étant démarqué à la mise en marché et la réalisation d'une tournée de spectacles.

Lauréat du BBC Folk Award dans la catégorie « Meilleure performance sur scène », (1999) au Royaume-Uni.

Lauréat du Félix « Meilleur album folk de l'année », pour l'album
« Xième » - (1999)

Lauréat pour l'album Fire in the kitchen (1998)

Lauréat d'un FÉLIX pour l'album En Spectacle dans la catégorie
« Album folk de l'année » (1997)

Disque Platine pour l'album La Mistrine et Disque d'Or pour l'album
En spectacle (1997)

Lauréat d'un FÉLIX pour l'album La Mistrine dans la catégorie
« Album folklorique de l'année » (1995)

Lauréat t du prix Maximilien-Boucher Gala des Grands Prix
Régionaux de la Société Nationale des Québécois de Lanaudière
(1995)

Lauréat du prix Excelsior catégorie « Personnalité de l'année » (1995)

Lauréat de « Miroir de la Chanson Francophone », prix spécial du jury,
au Festival d'été international de Québec (1994)

Lauréat de « Prix Desjardins de la Culture », catégorie « artiste de
l'année » (1994)

Trois « disque d'or » pour la vente des albums Tout comme au jour de
l'an, Jusqu'aux p'tites heures et La Mistrine (1994)

Lauréat d'un FÉLIX, pour catégorie « sonorisateur de l'année » deux
mises en nomination : « Groupe de l'année » et « Spectacle de l'année »

Interprète » (1993)
Lauréat d'un FÉLIX pour l'album « Jusqu'aux p'tites eures »,catégorie
« album de l'année Folk/Folklore » (1992)
Lauréat d'un JUNO pour l'album « Jusqu'aux p'tites heures », meilleur
album dans la catégorie « Best roots/Traditional Album » (1992)
Lauréat d'un JUNO « Je voudrais changer d'chapeau » meilleur album
dans la catégorie « Best Roots/Traditional Album » (1989)

LES VACANCES DE MONSIEUR LAMBERT (projet en solo)

Concepteur, co-réalisation, interprète, compositeur sur l'album solo
« Les Vacances de M. Lambert » (1997-98)
Spectacles DES VACANCES DE M. LAMBERT dans des émissions de
TV, au Festival d'été à Québec et à Montréal !999-2000, et spectacle
solo dans la région de Lyon, France en 1990
Collaborateur et comédien dans le vidéo-clip SA PEAU tiré de l'album
« Les Vacances de M. Lambert »

RÉSUMÉ ANIMATEUR

Présentateur au Saison des Idées table régionale (2004)
Présentateur pour la conférence annuelle (2001) des régions à Québec
Présentateur pour le spectacle bénéfice de l'Accueil Bonneau (1998)
RÉSUMÉ PORTE-PAROLE
Festitrad, St-Gabriel de Brandon, 2016
La Grande Virée 2010 et 2016
Roseq 2012
Le festival du bout du monde, 2007
Jeunes musiciens du monde, 2004
Festival Mémoire et Racine de 1999 à 2002 ; 2010 et 2014
Fête en Gique, Beauce 2003 ; 2004
Château Ramesay 2003,
La Rivière des Milles-Iles 2003

RÉSUMÉ ADMINISTRATION

A titre d'administrateur et de Président à La prûche libre 1996 à 2017
A titre d'administrateur à La Bottine Souriante 1982 à 1993
A titre de Président à La Bottine Souriante 1994 à 2002
A titre d'administrateur aux Productions Mille-Pattes 1992 à 1993
A titre de Président aux Productions Mille-Pattes » 1993 à 2002
Participant à différents comités de travail de La Bottine
Personne ressource à une table de concertation créée par le Conseil de la
Culture de Lanaudière pour une étude concernant la planification culturelle régionale

RÉSUMÉ MEMBRE DE JURY

Festival international de la chanson de Granby (2004)
CALQ

MAC 2003

CEGEP en spectacles (1999, 2001)

RÉSUMÉ IMPLICATIONS SOCIALE ET POLITIQUE

Participation au Moulin à paroles Lanaudois à Grabbtree (2010 à 2014)

Participation au spectacle de la Fondation David Suzuki

Participation au Moulin à paroles à Québec (2009)

Participation et conférencier au Forum Social de Lanaudière (2009)

Projet Rabaska (2008-2009)

Jeunes Musiciens du Monde en 2004-2006-2007-2009-2010

Eau Secours! (2006)