



## Nora Guerch

### COMÉDIENNE

UDA : 137 878

ACTRA : 06-05604

Langues parlées : Français (accent français, international & arabe), Arabe (marocain), Anglais (accent arabe & français)

Âge Caméra : 27-35 ans

Yeux : Bruns

Cheveux : Noirs

Taille : 5'4" - 1m65

Passeport : Canadien - Marocain

### CINÉMA | TÉLÉVISION | WEB

|                               |                                          |                                                 |           |
|-------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|
| Plan B                        | Sanaa, 1 <sup>er</sup> rôle              | Jean-François Asselin                           | 2025      |
| Fem II                        | Docteure, 2e rôle                        | Marianne Farley                                 | 2025      |
| Cerebrum III                  | Priya Ramtali, 1 <sup>er</sup> rôle rég. | Guy Édouin – Spère Média                        | 2024      |
| Le Festin des Commères Pilote | Soussou, 1 <sup>er</sup> rôle            | Ania Jamila, Sahkosh Productions Inc.           | 2022      |
| Chouchou                      | Mélanie, 1 <sup>er</sup> régulier        | Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault          | 2022      |
| Transplant I & II & III       | Ranyah, 1 <sup>er</sup> régulier         | E. Canuel, S. Pleszczynski, C. Robichaud - Podz | 19-20-22  |
| Le Ventre de Bassima (l.m.)   | Résidente, 2e rôle                       | Babek Aliassa                                   | 2022      |
| Ligne de Fuite (l.m.)         | Justine, 2e rôle                         | Miryam Bouchard – C. Chabot                     | 2021      |
| Antioch (Virtual Experience)  | Inas, 1 <sup>er</sup> rôle               | Sophie El Assad -Talisman Theatre               | 2021      |
| L'assemblée                   | Yara, 1 <sup>er</sup> rôle               | Chris Abraham - Mimi Veillet                    | 2021      |
| Faux-Départ (Web)             | Elisabeth, 1 <sup>er</sup> rôle          | Marie-Claude Blouin                             | 2019      |
| Death of a Ladies Man (l.m.)  | Woman, 2e rôle                           | Matt Bissonnette                                | 2019      |
| Frames (c.m.)                 | Her, 1 <sup>er</sup> rôle                | Farhad Pakdel                                   | 2019      |
| What Things Might...(c.m.)    | Chloé, 1 <sup>er</sup> rôle              | Farhad Pakdel                                   | 2018      |
| The Bold Type                 | Coco, 1 <sup>er</sup> rôle régulier      | Tara Nicole Weyr                                | 2017-2018 |
| Victor Lessard                | Fille du bar, 2e rôle                    | Pixcom                                          | 2017      |
| Jack Ryan*                    | Fille Jihadis, 2e rôle                   | Daniel Sackheim                                 | 2017      |
| Fear, Militaire Exécution     | Captation jeux vidéo, 2e rôle            | Josh Usheroff - Ftwd Attraction                 | 2017      |
| Zoe (l.m.)                    | Hôtesse, 1er rôle                        | Drake Doremus                                   | 2017      |
| Moment (c.m.) *               | Donkey, 2e rôle                          | Geoffrey Uloth                                  | 2017      |
| Mother (l.m.)                 | Militante, 2e rôle                       | Darren Aronofsky                                | 2016      |
| Blue Moon II                  | L. Vinet, 1er rôle régulier              | Yves-Christian Fournier                         | 2016      |
| Les Simone                    | Charlotte, 1er rôle                      | Ricardo Trogi                                   | 2016      |
| Votez Bougon!                 | Femme arabe, 2e rôle                     | Jean-François Pouliot                           | 2016      |
| Les Stagiaires (Web)          | Ludivine, 1er, rôle régulier             | Mélanie Charbonneau                             | 2015      |
| Cercles                       | Mina, 1er rôle                           | Julia Langlois                                  | 2014      |
| I Want You To Want Me (clip)  | La Fille, 1er rôle                       | Vidéo clip Stefie Shock – J. Londono            | 2014      |

\*Rôle nécessitant que Nora réalise ses propres cascades.

## THÉÂTRE

### Pièces – Rôles – Mise en scène - Années

|                                  |                  |                                           |      |
|----------------------------------|------------------|-------------------------------------------|------|
| Les Suppliantes                  | Rôle à venir...  | Sophie El-Assaad – Prospero               | 2026 |
| Docteur                          | L'Avocate        | Duceppe                                   | 2023 |
| The Risha                        | The Rishta       | Centaure Theatre                          | 2023 |
| Sains Et Sauf                    | Hanna            | Lecture Publique Cead, Catherine Vidal    | 2021 |
| Duo En Vitrine                   | Elle             | Théâtre Ink, Alix Dufresne                | 2020 |
| L'assemblée                      | Yara             | Porte-Parole, Chris Abraham               | 2020 |
| L'assemblée                      | Yara             | Porte-Parole                              | 2018 |
| Fiel                             | B                | Marilyn Perreault, Théâtre Ink.           | 2018 |
| La femme comme champ de bataille | Dora             | Naeim Jebelli                             | 2017 |
| Bus Stop (Anglais)               | Daniela          | Marilyn Perreault, Centaur                | 2016 |
| Le Vin Herbé                     | Choeur de ninjas | Philippe Boutin                           | 2016 |
| Requiem(S)                       | Nora             | Hanna Abd El Nour, Volte 21, Espace Libre | 2015 |
| Lignedebus                       | Daniela          | Marilyn Perreault, Théâtre Ink.           | 2014 |
| La Preuve Ontologique De...      | Shelley          | C. Jolin, Th. Prospéro                    | 2013 |
| Ceux Qui L'ont Connue            | Jeanne           | Adam Faucher, Leitmotiv                   | 2013 |
| L'homme Est Un Original          | Juliette         | Soukayna Aubert, Polythéâtre              | 2009 |
| La Petite Phèdre                 | Aricie           | Igal Ifergan, Trac                        | 2006 |
| La Nuit De Valognes              | Comtesse         | Igal Ifergan, Trac                        | 2005 |
| Au Clair De La Lune              | Helen            | N. Guerch, Troupe des Indomptables        | 2004 |
| L'émission De Télévision         | Greffière        | Les Zappeurs, Maroc                       | 2001 |
| Attarikh Wa Sebta Wa Malilia     | Sebta et Malilia | Maroc                                     | 1999 |

## DOUBLAGE / SURIMPRESSION

|                     |                                                         |            |
|---------------------|---------------------------------------------------------|------------|
| Happy Family USA S1 | Surimpression dirigé par Frédérik Zacharek              | 2025       |
| Ruby and the Well   | Doublage régulier Ava Amani – J. Burroughs & G. Lessard | 2022       |
| Transplant I & II   | Doublage de son propre personnage en anglais            | 2019-21-22 |

## CORPORATIFS / PUBLICITÉS

|                              |                     |                   |      |
|------------------------------|---------------------|-------------------|------|
| ALTUS                        | Capsules éducatives | Movéo Productions | 2022 |
| Jeux de Société Harry Potter | A. P.               | IO Studio         | 2022 |
| ATRIUM SRC                   | R.M.                | Radio Canada      | 2022 |

## ANIMATIONS

|                  |                                              |      |
|------------------|----------------------------------------------|------|
| Ville de Lachute | Maître de cérémonie spectacle fête du Canada | 2022 |
|------------------|----------------------------------------------|------|

## FORMATION

|                                            |                                        |              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| Formation voix et micro                    | Ateliers Fichaud                       | 2021         |
| Médias, animation radio et animation télé  | École Promédia                         | 2020-2021    |
| Baccalauréat en art dramatique, profil jeu | École supérieure de théâtre de l'UQAM  | 2010-2013    |
| Études en Littérature comparée et Cinéma   | Université de Montréal                 | 2008-2010    |
| Stage de Wushu                             | Cours privé avec Jérémie Earp Lavergne | 2017         |
| Stage de jeu avancé                        | Atelier Jean-Pierre Bergeron           | 2014-2015    |
| Stage intensif de théâtre physique         | Paulina Almeida                        | 2014         |
| Stage danse                                | Arno Schuitemaker                      | 2014         |
| Stage de Buto                              | Jocelyne Montpetit                     | 2011 et 2014 |
| Stage intensif de jeu physique             | Jacqueline Gosselin, Dynamo-Théâtre    | 2014         |

|                                         |                  |      |
|-----------------------------------------|------------------|------|
| Formation en doublage                   | Syllabes         | 2014 |
| Atelier intensif sur le jeu de l'acteur | Téo Spychalski   | 2012 |
| Stage Théâtre décalage                  | Peter Batakliiev | 2012 |
| Stage de jeu                            | Robert Dion      | 2011 |

## **APTITUDES & INTÉRÊTS**

Danse et Sport : ballet, danse contemporaine, krump, tango, yoga, wushu, Théâtre acrobatique. Souple agile et gracieuse.

Musique : Chant, Slam et Poésie, Violoncelle (débutante), Flûte amérindienne (débutante)

Autres : Dessin au fusain