



Julie Fortin

COMÉDIENNE

UDA : 148 642

Langues parlées : Français

Age caméra : 28-35 ans

Yeux : Noisettes

Cheveux : Blonds Vénitiens

Taille : 1m54

Permis : Classe B – Manuel & automatique

FORMATIONS

Diplômée École Nationale de l'Humour	Création Humoristique	2022
Atelier auditions en publicités – B. Finley	Avec D. Charest & M. Grimard	2019
Formation pour acteurs professionnels	Les Ateliers Danielle Fichaud	2014
Les Ateliers Danielle Fichaud	Cartes Blanches :	2014
Nathalie Boutrie, Léa Pool, Lyne Charlebois, François Gingras		2014
Spécial Shakespeare, jeu caméra III, Théâtre par le corps	Les Ateliers Danielle Fichaud	2013
Jeu caméra I, jeu contemporain	Les Ateliers Danielle Fichaud	2012
Analyse de textes avancée	Les Ateliers Danielle Fichaud	2012
Théâtre contemporain intermédiaire	Les Ateliers Danielle Fichaud	2011
Diplômée en Art dramatique	Collège Saint-Laurent	2009
Baccalauréat interdisciplinaire en arts; Option Théâtre	Université du Québec à Chicoutimi	2007
Diplômée en Arts et lettres, option communications	Collège d'Alma	2005

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Émissions – Rôles – Réal. – Années

Menteuse	Mère – 2 ^e rôle	Emile Gaudreault - Amalga	2024
Contre-Offre	Voisine – 1 ^{er} rôle	Martin Roy - Pixcom	2023
SCRAM 2023	Rôles multiples	Les Piles-Poils – Juste pour Rire	2023
Dans ma tête (Maxime Martin)	Infirmière – 1 ^{er} rôle	Dominic Jacques – Pixcom	2022
SCRAM 2022	Rôles multiples	Les Piles-Poils - Juste pour Rire	2023

Dans ma tête (Matthieu Pepper)	Natasha – 1 ^{er} rôle	Dominic Jacques - Pixcom	2021
SCRAM 2021	Journaliste	Les Piles-Poils	2021
Madame revient de loin	Documentaire	Chantal Lamarre	2021
District 31	Serveuse – 3e rôle	S. Simard	2019
Gin Tonic ! – c.m.	Annie – 3e rôle	Alexandre Richard	2018
Cheval Serpent	Maude – 3e rôle parlé	Aetios	2017
La dépendance – c.m.	Claudia – 1er rôle	Annick Roussy.	2017
J'aurais donc dû Docteur !	Céline Bellemarre – 1 ^{er} rôle	Canal Vie	2017
L'imposteur	Serveuse snack-bar - 3e rôle	Sphère Médias Plus	2016-17
Mémoires Vives	Collègue de Mathilde -3e rôle	S.R.C.	2015-16
L'Auberge du Chien Noir	Recherchiste télé – 3e rôle	S.R.C.	2015-16

PUBLICITÉ

Produits – Rôles – Années

Rona	Rôle Principal	Radio 30 sec	2024
Lotto Max / Sortez-moi d'ici	Rôle Principal (panneau publicitaire 5X)	Sid Lee	2023
Loto Québec / 2 ^e Chance	Autruche (post-Synchro)	Sid Lee	2023
MSSS	Infirmière clinique – Rôle Muet	Mathieu Grimard	2018
Microbrasserie du lac	Cliente – Rôle Muet	Tourisme Lac St Jean	2017

THÉÂTRE

Pièces – rôles – M. e S. - Années

Funeste Noce	Reine Isabeau	M. Vaugeois Th. de la Ruelle	2019-22
Bravalla	Erika	Gabrielle Cadot	2019-21
Théâtre de la Ruelle	Reine Isabeau	Michel Vaugeois	2019-21
À cause des Garçons	Valentine	Jamin Tchouki	2018
3 heures du Matin	Joëlle	Fringe	2018
DIX, la pièce	Liliane	Philippe Gobeil	2017-18
Cap sur Miss Matane	Louise	F. Boivin - Th. Grands Vents	2015
Les Laissés pour Contes	Arianne	Patrick Renaud – Usine C	2015
Bulle Noire	Mélodie	D. Fichaud - Th. Ste-Catherine	2014

LECTURES PUBLIQUES

Titres -Personnages – Mise en lectures

Dimanche MODIT	Julie	Jocelyn Roy	2019
REER	Jacynthe	Michaël Richard	2019
Ronde	Josée Bellemarre	Isaac Bélanger Leboeuf	2016
L'horloge, Dix 30 et Halloween	Rôles divers	Isaac Bélanger Leboeuf	2016

ANIMATION | SCÈNE, RADIO & ÉVÈNEMENTS

Les 3 Moustiquaires	CIBL 101,5 FM	2022-24
Rires et Versa	Soirée de rodage hebdomadaire	2023-24
Fêtes de Lachine	Corporatif – Scène extérieure	2023-24
Journée reconnaissance CISSS Laval	Corporatif	2024
Grand Défi Pierre Lavoie	Corporatif – Scène extérieure	2023
Compétence Culture 20 ^e anniversaire	Remise de prix	2023
Les Soirées OVNI	Soirée d’humour underground mensuelle	2021-23

IMPROVISATION

Formation aux Élu.es de Québec – Centre d’urgence aux sinistré.es	Rôles divers – Mise en situation	StraTJ	2023-24
Space Funk – Long form Théâtre Improvisé; Long Form 1h30	Evelyne Laflamme	-	2024
Le Souper - Long form Théâtre Improvisé; Long Form 1h30	Arianne	-	2024
Le jour J – Long form		-	2021-24
Wanderlust Circus Théâtre Improvisé; Long Form 1h30	Mila Vilanovich	Maxime Béliveau – Impac	2020
Oceanic Krieger Théâtre Improvisé; Long Form 1h30	Elizabeth Wilmore	Maxime Béliveau – Impac	2019
Perfectionnement & Long Form Formations	-	Impro Sierra	2020
Tournée	La Semi-Lustrée	Belgique	2019

MENTIONS & PRIX

Coupe : Le Mondialito	Le Québec	Belgique	2019
Trophée : Joueuse la plus étoilée	NÉO LUSTRÉE		2018
Second coup de cœur du public	IMPAC		2018

ANIMATION | SCÈNE, RADIO & ÉVÈNEMENTS

Les 3 Moustiquaires	CIBL 101,5 FM	2022-24
Rires et Versa	Soirée de rodage hebdomadaire	2023-24
Fêtes de Lachine	Corporatif – Scène extérieure	2023-24
Journée reconnaissance CISSS Laval	Corporatif	2024
Grand Défi Pierre Lavoie	Corporatif – Scène extérieure	2023
Compétence Culture 20 ^e anniversaire	Remise de prix	2023

HUMOUR | SCÈNE

Arsoudre à Maison	Spectacle 30/30 – Mini- Tournée	2024
COMEDIHA! Club		2022-24
Terminal Comédie Club		2024
Événements corporatifs (+/-50)		2022-24
Soirée de rodage (+/- 300)		2022-24
C'est dans la boîte	Chroniqueuse ComédiHa! / Safarir / Production du 23 décembre	2023
Tournée des finissants de l'ENH		2022
Sorties publiques de l'ENH (3)		2020-22

HUMOUR | FESTIVALS

COMEDIHA!, FHE, Zoofest, Minifest, Festival du conte des Laurentides, Loufoque de Granby	2022-24
--	---------

HUMOUR | RADIO | PODCAST

Le chant des Sirènes	CISM Chroniqueuse	2022-24
70%, Les douteux	Chroniqueuse mensuelle & animation remplacement (podcast devant public)	2021-22
La Banane	En direct des Oliviers - Chroniqueuse	2022
On fait des jokes	Chroniqueuse	2022
CHAA 103,3	La radio allumée - Chroniqueuse	2022

APTITUDES PARTICULIÈRES

MUSIQUE

Piano : Intermédiaire

SPORT

Escalade en salle (bloc) : Intermédiaire

Cyclisme : Intermédiaire

Patin : Intermédiaire

Raquette et ski de fond : Intermédiaire