



Charlie Cameron-Verge

COMÉDIEN

UDA : 177 538

Langues parlées : Français, accent Qc, international et soutenu.
Anglais et espagnol.

Range vocal : Ténor

Âge Caméra : 20-30 ans

Yeux : Bleus

Cheveux : Roux

Taille : 5'9" / 1.76m

Permis : Non

Passeport : Canadien

Passeport : Canadien

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Farador	Admirateur #1 – 2 ^e rôle	Edouard Tremblay	2026
Détective Beaubien contre l'Ind...	Comédien #2 – 2 ^e rôle	P.H. Debiès	2025
STAT III	Ami de Tom – 2 ^e rôle	Chantal Des Ruisseaux	2024
Bye Bye	Attaché politique – 1 ^{er} rôle	Simon-Olivier Fecteau	2024
Au Pire ça sera ça - <i>Long-métrage</i>	Lui-même - 1 ^{er} rôle	Collectif Verdun	2024
Un Homme Libre - <i>Long métrage</i>	Djipi – 2 ^e rôle	Frédéric Pelletier	2024
Alerte IV	Antoine – 1 ^{er} rôle	Mathieu Handfield	2024
Société Distincte	Patient - 3 ^e rôle	Benoit Lach	2023
La Nuit Dernière - <i>Court-métrage</i>	Peter - 1 ^{er} rôle	J. Gravel & B. Boucher	2022
Salut Gadou! - <i>Moyen-métrage</i>	Ginger - 1 ^{er} rôle	Hélène Matte	2021
Un Bon Vieux Char - <i>Court-métrage</i>	Le gars - 1 ^{er} rôle	Antoine Frenette	2021
Ce qui reste passé minuit	Fred - 1 ^{er} rôle	Création collective - CADQ	2021
Beaver Club - <i>Court-métrage</i>	Peasoup - 1 ^{er} rôle	C. Desbiens & F. Dubreuil-Morin	2020
Insonnia - Vidéo performative	Lui - 2 ^e rôle	Annika Parence Édition	2020
Boneur - <i>Court-métrage</i>	Lui - 1 ^{er} rôle	Xavier Hovington-Dupuis	2018
7 façons de dire non à la drogue	Simon - 1 ^{er} rôle	Service de police de Québec	2012

PUBLICITÉ

Vidéotron	A.P.	Qolab	2025
Ellipse Assurances	A.P.	Expression	2025
SAAQ	A.P.	Septième Prod.	2024
Desjardins	R.M.	OKOK	2023
Dairy Farmers	A.P.	Holiday Films	2021

Grizzly	R. M.	Zebra Media Inc.	2020
Dooly's	R. M.	Productions Film Truck	2019
Salon de l'Auto de Québec	R. M.	Agence Masse	2016

THÉÂTRE

Grand marché de l'influence	Chanteur podcast	Nicolas Drolet - Carr. Int. de théâtre	2024
Criss d'oiseau cave	Conrad	Gabrielle Lepage - CADQ	2024
Bitch Boxer	Rôles multiples	Hubert Bolduc - T. Premier Acte	2024
Opéra pour les sans tombeaux	Interprète danse	Auréliane Massé - T. de l'Impie	2024
Le Vieil Homme et la Mer	Jeune homme	Natalie Fontalvo - Festival QETL	2023
La Box Exp.	Rôles multiples	S. Bouchard et L. Charbonneau	2022
Confrérie de paroles	Niki	Gilles Champagne - CADQ	2021
Cyrano de Bergerac	Ragueneau	Alexandre Fecteau - CADQ	2020
Au creux de l'oreille	Lecteur	Théâtre Périscope	2020
Comme une odeur de muscles	Conteur, interprète	Frédérique Bradet - CADQ	2019

IMPROVISATION - Joueur

GELATO	Quartier de Lune	2024
LIBIDO	Source de la Martinière	2018
LIMUL	Université Laval	2017-2024
ONI	Cuisine Ludique	2015-2017
La Coloniale	Sainte-Thérèse	2016
Ignivomes	Cégep de Sainte-Foy	2014-2017
Malfrats	Capitaine de l'équipe	2012-2014
Malfrats	École Secondaire De Rochebelle	2009-2014

IMPROVISATION - Entraîneur

FIT	Cégep St-Lawrence	2022-2025
LIDUL	Université Laval	2018-2021
Cascadeurs	ligue d'été secondaire « La RISQUÉE »	2017-2018
Matelots	École secondaire De Rochebelle	2016-2017

CRÉATEUR : ARTS DE LA SCÈNE

Coupes à Blanc	Auteur et M.E.S.	Premier Acte	2025
Pretty Things (<i>Neil Labute's collage</i>)	Director (M.E.S.)	C. St-Lawrence	2024
Le Vieil Homme et la Mer	Concepteur Vidéo	Festival QETL	2023
La Boîte de Nuit	Metteur en scène	Marché de Noël	2022
On sentait déjà la Dynamite à l'Âge de pierre	Auteur et M.E.S.	Premier Acte	2022
On sentait déjà la Dynamite à l'Âge de pierre	Auteur	Jamais lu Québec	2020-2021
Pis ta journée?	Auteur et M.E.S.	Soirée BAM	2020

CRÉATEUR : ARTS MÉDIATIQUES

Diffusion en ligne ou en festival

Au Pire ça sera ça - <i>Long-métrage</i>	Réal., Prod. et Dir. photo	Collectif Verdun	2024
Mais l'horizon	Concepteur vidéo	Théâtre Carte Blanche	2022
Oxymore	Dir. photo et Monteur	Kinomada	2021
Avant-Premières 23	Dir. photo et monteur	Maison de la littérature	2021
Ce qui reste passé minuit	Auteur et asst. plateau	CADQ	2021
Flamboyance	Photographe et monteur	Mois de la poésie	2021
Québec-Namur	Dir. photo et monteur	Mois de la poésie	2021
Insonnia	Réalisateur et monteur	Annika Parence Édition	2020
Positive	Réalisateur et Dir. photo	Collectif Verdun	2020

INSTALLATION

Cosmogonie des corps	Monteur - Exploration vidéo-poétique du collectif Les bourrasques Journées de la culture - Centre agricole Nouaisons, arts littéraires	2020
----------------------	---	------

CRÉATION EN COURS - Postproduction

Emma - <i>Websérie</i>	Réalisateur, Producteur, Directeur photo et Monteur - Tournage en	2022
------------------------	---	------

AUTRES EXPÉRIENCES

Coaching d'auditions		2022-2024
Panéliste invité au FTA - <i>Voyager, collaborer et survivre</i>		2023
Mentorat d'écriture avec Isabelle Hubert		2022
Coordonnateur du concours d'écriture du CADQ		2019-2020
Membre du jury du concours d'écriture du CADQ		2019-2020
Comédien de J. Murdock - Mise en scène II, Université Laval		2018
Assist. M.E.S. - Footloose - École secondaire de Rochebelle		2013-2014
Comédien Troupe Caphartnaüm (comédies musicales) - École de Rochebelle		2010-2014

PRIX & DISTINCTIONS

Co-finaliste en conception vidéo	Prix Théâtre de la Ville de Québec	2023
Bourse production théâtrale	Première Ovation	2022
Bourse Recherche et création	Première Ovation	2022
Bourse Sandra et Alain Bouchard	Fondation des Conservatoires	2021
Mention spéciale	Concours d'écriture CADQ	2021
Bourse d'écriture	Jamais Lu Québec	2020-2021
Bourse d'écriture	Théâtre Carte Blanche	2020
Bourse de création	FAECMADQ	2020
Bourse <i>Personnalité de l'année</i>	École secondaire De Rochebelle	2013

APTITUDES & INTÉRÊTS

Cours de Boxe	2023-2024
Recherches en productions écoresponsables	2021-2024
Cours de danse Afro-contemporain - École de danse de Québec - Aicha Bastien N'Diaye	2019
Cours d'escrime - Sainte-Thérèse	2016
Joueur de soccer (amateur)	2015-2024
Joueur d'Ultimate Frisbee	2014
Escalade (amateur)	2007-2014

FORMATION

Dir. photo avec lumière naturelle	Domestika	2022
Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec	Profil Interprétation	2021
Initiation au doublage	Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal	2021
Cours de création de Web-série	Écriture, interprétation, tournage	2021
Cours Florent (Paris)	Stage intensif en interprétation théâtrale	2017
Session intensive en espagnol	Cégep de Sainte-Foy	2017
Cégep De Sainte-Foy	Langues, Mondes et Culture	2016-2017
Collège Lionel-Groulx	École de Théâtre Professionnelle (Interprétation) 2	015-2016
Cégep De Sainte-Foy	Histoire et Civilisation	2014-2015