



Mariann Bouchard

COMÉDIENNE

UDA : 168 445

Langues parlées : Français, Anglais avancée (avec accent), espagnole (débutant)

Âge Caméra : 20-30 ans

Yeux : Bleus

Cheveux : Blonds

Taille : 5'6" / 1.72m

Permis : Auto

Passeport : Canadien

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Émissions – Rôles – Réal. – Années

Dumas	Sandrine, 2 ^e rôle	Stéphan Beaudoin	2025
Portrait-robot	Noemie Ex Hugo, 1 ^{er} rôle	Alexis Durand-Brault	2023
Désobéir	Isabelle, 2 ^e rôle	Alexis Durand-Brault	2022
Pupilles	Femme de rêve, 1er	Laurence Tremblay	2022
Emancipation	Personnage principale, 1er	Juliette Taylor	2021
Ce qui reste passé minuit	Gabrielle, 1er	J.-S. Ouellette & I. Hubert, Conservatoire	2021

THÉÂTRE

Pièces – Rôles – Mise en scène – Années

Coupes à blanc	Marguerite	C. Cameron-Verge, Théâtre du Périscope	2025
On sentait déjà la dynamite...	Cam et autres	C. Cameron-Verge & N. Fontalvo Premier Acte	2022
Coupes à blanc	Marguerite	C. Cameron-Verge, Théâtre du Périscope	2021
Lettres d'amour	Mariann	Théâtre du Périscope	2021
Deltaplane	Mathilde	Marie-Josée Godin, Théâtre du Conservatoire	2021
Pour le meilleur et pour...	Ève Dion	Maria Alexandrov, Théâtre du Conservatoire	2021
Confrérie de parole	Shirley	Gill Champagne	2021
Cyrano de Bergerac	Roxanne	Alexandre Fecteau, Théâtre du Conservatoire	2020
Comme une odeur de m...	Rôles divers	Frédérique Bradet, Théâtre du Conservatoire, lecture	2019
Projet F	Rôles divers	J. Michaud & R. Belley, Festival de th. Université Laval	2016

PUBLICITÉ EN CHAMPS

Produits – Catégorie de rôle – Réal. – Années

Tourisme Montréal	Photos	Septième Production	2025
Bell	F.S.	Xavier Dolan	2025
Pédro Canada	A.P.	Tam Tam TBWA	2025
Aéroport de Québec	F.P.	Expression	2024
BRP	F.P.	Septième Productions	2024
SAAQ	F.S.	LG2	2023
Rendez-vous du cinéma Québécois	F.P.	Havas	2023
La Souche Microbrasserie	A.P.	WEEKOK	2021

FORMATION

Travail de scènes	Mélanie Pilon	2025
Introduction surimpression	Syllabes	2025
Classe de maître en théâtre	Le travail de l'acteur, savoir se préparer UDA & Alice Ronfard	2025
Jeu caméra	J.P. Bergeron - I. Thez Axelrad, A. D. Brault, G. Hébert	2021-22-25
Coffre à outils-Démo-voix	UDA & René Gagnon	2024
Jeu caméra 2	Mélanie Pilon	2022
Jeu caméra 1	Mélanie Pilon	2022
Jeu caméra 1	INIS	2022
Initiation au doublage	Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2021
Interprétation	Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec	2021
Jeu corporel 1	Omnibus	2017
Interprétation	Cégep de Lionel-Groulx	2016-2017
Certificat en théâtre	Université Laval	2015-2016
DEC Arts et lettres	Profil théâtre, Cégep de Limoilou	2013-2015

EXPÉRIENCE CONNEXE

Enseignante chez formation Liane Simard, jeu corporel et création, diction,	2017-2021
---	-----------

APTITUDES & INTÉRÊTS

yoga-pilates
Danse contemporaine et ballet
Chant
Escalade
Course
Serveuse-barmaid