



THOMAS PAPILLON

COMÉDIEN

UDA : S-192114

Langues parlées : français, anglais (accent léger)

Âge Caméra : 20-25 ans

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Taille : 5'8" / 1.73m

Permis : Auto et moto

Passeport : Canadien

FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe **2026**

Stage jeu corporel Oliver Pollack

2025

Étude en communication, option cinéma, cégep de Garneau

2020-2022

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	La flûte enchantée	D'après Mozart	Philippe Robert
Beta	Électronique city	Falk Richter	David Strasbourg
Jury #11	Colère	Réginald Rose	Solène Paré
Rôles multiples	37 solutions	Larry Tremblay	Louis-Karl Tremblay
Chéréa	Caligula	Albert Camus	Étienne Pilon
Micheal	Oncle Vania	Anton Tchekhov	Charles Dauphinais
Ian	ADN	Dennis Kelly	Sébastien David
Bobin	Un chapeau de paille d'Italie	Eugène Labiche	Luce Pelletier
Lieutenant	Les Libérés	Ferdinand Bruckner	Manon Lussier
Arnaud	Dehors	Gilles Poulin-Denis	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne et Manon Lussier

Jeu devant la caméra : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau

Micro et doublage : Lisette Dufour, Mélissa Dion Des Landes et Philippe Martin

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation et création : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Michel-Maxime Legault

Mouvement : Eugénie Beaudry, Huy Phong Doan (combat de scène), Jean-François Gagnon (masques), Frédérick Gravel, Lila Paquette Mourmant et Lucie Vigneault

Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine

APTITUDES & INTÉRÊTS

Soccer, course, entraînement musculaire, ski, patin, photographie, réalisation, écriture, chant, guitare.