



ANNE PAINCHAUD

COMÉDIENNE

UDA : 149962

Langues parlées : Français, Anglais accent léger

Range vocal : alto-soprano

Âge Caméra : 20-25 ans

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Taille : 5'7" / 1,74 m

Permis : Auto classe 5

Passeport : Canadien

THÉÂTRE

Pièces - Rôles - Mise en scène - Années

Michelle et les chats de ruelles	Michelle	Maxime Robin - La Caserne	2026
Le Chiard	Jeanne-Alice	J.-Sébastien Ouellette - La Bordée	2026
Clandestines	7-V	Gabrielle Girard - CADQ	2026
Le bizarre incident du chien...	La voisine & autres...	M.-J. Bastien - Th. du Trident	2025
Recette du désordre	Josée	J. Gagnon - Vieux bureau de poste	2025
Arthur - Opéra jeunesse Qc.	Mère de Guenièvre	Richard Paquet	2015
La plus belle fleur...	La musicienne	Richard Paquet - Opéra jeunesse	2014

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Émissions - Rôles - Réalisation - Années

F*ck le drummer - court métrage	Jeanne - 1 ^{er} rôle	Gabriel Fournier	2026
Indéfendable 4	Candidate #1 - 3 ^e rôle	Marc G. Carbonneau	2025
Les Crués 1	Femme qui french - 3 ^e rôle	Isabelle Garneau	2025

CHANT | MUSIQUE

Clandestines	Conception sonore & composition originale de la musique	2026
--------------	---------------------------------------------------------	------

Les enfants nés du viol (docu)	Conception sonore & composition originale de la musique	2025
Vieux Bureau de Poste : Spectacle de 80 minutes avec Matt Moln en première partie		2024
Phoque OFF : Anti-bar et spectacles, Québec – vitrine de 20 minutes, contenu original		2024
Festival Saint-Roch XP : 2 spectacles de 40 minutes de contenu original		2023
Pantoum : Première partie de Pied Léger		2023
Festival OFF de Québec : Lancement EP La solitude des cœurs fanés		2022

AUTRES EXPÉRIENCES

LUI (Ligue Universitaire d'Improvisation)	Joueuse	2018 à 2022
-------------------------------------------	---------	-------------

FORMATIONS

Conservatoire d'art dramatique de Québec Profil Jeu		2022-2025
British Academy of Stage and Screen Combat		
Certification en combat à mains nues (Unarmed stage combat) – ID Fight, Londres		2024
Université Laval – Certificat en création littéraire		2020-2021
Conservatoire de musique de Québec – Formation auditive		2014-2015

PRIX & DISTINCTIONS

Nomination pour le prix Nicky-Roy pour le rôle de Jeanne-Alice dans Le Chiard		2026
Bourse d'études de la Fondation Hnatyshyn – Récipiendaire de la bourse d'études de la Fondation Hnatyshyn, dans la catégorie Interprétation (théâtre français)		2024

APTITUDES & INTÉRÊTS

Chant : alto-soprano
Piano : Intermédiaire
Improvisation
Patinage artistique : 10 ans de ses 4 à 15 ans.
Natation : Cours de médaille & Croix de bronze en 2013
Yoga