



Késia Demers

COMÉDIENNE

UDA : 157159

Langues parlées : Français, anglais avec accent

Range vocal : 25 - 40

Âge Caméra : 32 - 38

Yeux : Bleus

Cheveux : Châtains

Taille : 1.58m - 5'2"

Permis : Automobile, classe 5

Passeport : Canadien

TÉLÉVISION | CINÉMA

Émissions - Rôles - Réal. - Années

Indéfendable II	Emmy - 2 ^e rôle	Mariane McGraw	2024
C'est arrivé près de chez vous II	Victime - Rôle muet	Bernard Nadeau	2022
X Quinientos (long métrage)	Cécile - 2 ^e rôle	Juan Andres Arango	2016

COURTS MÉTRAGES

Titres - Rôles - Réal. - Années

Un oubli	Femme - 1 ^{er} rôle	Alexandre Nadarajah-J.	2024
Devant ton silence	Ariane Fleury - 1 ^{er} rôle	Martin Rodolphe Villeneuve	2023
Club Med	Une junkie - 1 ^{er} rôle	Émile Dufresne	2021
Amertume	Caissière - 2 ^e rôle	Émile Dufresne	2019
Risus	Caroline - 1 ^{er} rôle	Vincent F. Morin	2018
Chez Régine	Léa - 1 ^{er} rôle	Antoine Vignault	2017
Maxim(e)	Maxime - 1 ^{er} rôle	Frédérique Alain	2016
Indigne	Mélina - 1 ^{er} rôle	Jessica Lafond	2015

DOUBLAGE | SURIMPRESSIION

Découverte	Surimpression	François Perré - SRC	2026
Taking the Stand	Surimpression	Patricia Tulasne - MELS	2025
Queen of the Castle	Surimpression	Patricia Tulasne - MELS	2025

Rock Solid Builds III (rôle récurrent)	Surimpression	Daniel Pigeon - MELS	2025
Reina Roja	Doublage – Ambiances	A. Pinsonneault & J. Burroughs	2024
Say Yes to the Dress	Surimpression	Emily Vallée-Knight – Pixcom	2024
Paris in Love	Surimpression	Benoit Éthier – MELS	2024
Hot Cakes	Surimpression	Myriam Côté – Difuze	2024
Women Health Break Taboos	Surimpression	Myriam Côté – Difuze	2024
Say Yes to the Dress	Surimpression	Sylvie M. Laporte – Pixcom	2023
Making Babies	Surimpression	Sylvie M. Laporte – Pixcom	2023
Cross Country Cake Off	Surimpression	Patricia Tulasne – Difuze	2023
The Amazing Race Canada	Surimpression	Danielle Lépine – Difuze	2023
Frogger	Surimpression	Danielle Lépine – Difuze	2023
Living Smaller	Surimpression	Renée Cossette – Difuze	2023
Space Invaders	Surimpression	Johanne Garneau – MELS	2023
Rock Solid Builds II (rôle récurrent)	Surimpression	D. Pigeon, C. Hamann - MELS	2022
Making it Home	Surimpression	Renée Cossette – MELS	2022
The Big Cake	Surimpression	Benoit Éthier – MELS	2022
Top Chef Amateurs	Surimpression	Renée Cossette – MELS	2022
Relative Race	Surimpression	J. Garneau, Renée Cossette	2022
Bondi Vet	Surimpression	Catherine Hamann – MELS	2022
Rock Solid Builds I (rôle récurrent)	Surimpression	Daniel Pigeon - MELS	2021
Court Cam	Surimpression	Patricia Tulasne – Difuze	2021
Storm of Suspicion	Surimpression	Aline Pinsonneault – MELS	2021
The Big Cake	Surimpression	Benoit Éthier – MELS	2020

VOIX PUBLICITAIRE | CORPO

Association QC physiothérapie	Corpo	Beauvoir	2026
FQDE	Corpo	Casacom	2025
Raynault VFX – projet interne	Corpo	Raynault VFX	2024
Fondation de l'Hôpital d'Ottawa	Corpo	Orkestra	2024
Jean-Coutu	Corpo	Studio Lamajeure	2023
Cégep de Drummondville	Publicité	Cégep de Drummondville	2023
Association des opticiens du Canada	Corpo	Association opticiens du Canada	2022
Canadian Royalties	Corpo	Canadian Royalties	2022
Baileys	Publicité	Décodr Communications	2021
Santé Canada	Publicité	Septième production	2021
Service de Police de Longueuil	Publicité	Service de Police de Longueuil	2021
Université de Régina	Corpo	Université de Régina	2021
Spray – Net	Corpo	Spray – Net	2021
Nissan	Publicité	Production Nouvelle Vision	2021
Commission de la construction du Québec	Corpo	Commission construction du Qc.	2021
C.I.V.I.C.S. Canada	Corpo	Thought Café	2021
Nissan	Publicité	Production Nouvelle Vision	2020

VOIX PUBLICITAIRE | CORPO | (SUITE)

Acti-Sol	Corpo	Acti-Sol	2020
Le mode d'emploi	Publicité	Synaptik Média	2019
Cover Girl	Publicité	Studio Underground	2019
Clean & Clear	Publicité	Total Casting	2019
Rimmel London	Publicités (x3)	Lotus Productions	2016

THÉÂTRE

Pièces - Rôles - Mise en scène - Années

Dans la froide lueur du jour annoncé (résidence Circuit-Est)		Cédric Delorme-Bouchard	2025
L'Histoire du Soldat (résidence)	Gameuse/lectrice	Jocelyn Pelletier	2024
Mourir tendre (Premier Acte, Qc)	Perpétue	D. Art. Christian Lapointe	2022
Mourir tendre (Prospero)	Perpétue	D. Art. Christian Lapointe	2021
La jeune femme et le diététicien	La jeune femme	Antoine Pelletier & K. Demers	2019
Bouche à bouche de l'ordinaire	Jess	Gabrielle Labadie & K. Demers	2019
Mourir tendre (Prospero)	Perpétue	D. Art. Christian Lapointe	2019
Migrants (UQÀM)	Présentatrice, traductrice	Michel-Maxime Legault	2019
La machine Tchekhov (UQÀM)	Arkadina, Boba	Denis Lavalou	2018
DIX (Espace Libre)	Isabelle	Philippe Gobeil	2018
Hamlet (UQÀM)	Horatio	Serge Mandeville	2016

HUMOUR | STAND UP

Animatrice et chroniqueuse	Le Cocktail Comédie Show		2025
Open Mic - Humoriste	Le Shit Show, Le Jockey, L'Atomic		2025
XYZ (15 minutes stand-up)	Le Terminal Comédie Club		2024
Open Mic - Humoriste	Le Bordel Comédie Club, Le Terminal Comédie Club Le Jockey, Le District, L'Atomic Café, Le Chic Régal Une autre soirée d'humour, Mercredihilarants Le Vieux-St-Hub		2024

FORMATION

Coup de pouce	Ateliers Fichaud	Danielle Fichaud	2025
Présentation de numéros humoristique 2	ÉNH	Jérémy Larouche	2024
Voix en jeu vidéo	Pixel Audio	C.A. Gaudreau, C. Mestroni, S. Croteau	2023
ABC de l'écriture humoristique	ÉNH	Christiane Vien	2023
Programme court en anglais		UQÀM	2023
Carte blanche avec Karel Quinn	Ateliers Fichaud	Karel Quinn	2022
Classe de maître en théâtre	Conservatoire	Alice Ronfard	2022
Préparation de numéros humoristiques 1	ÉNH	Mario Bélanger et Richard Fréchette	2022
Doublage Masterclass	Syllabes Académie	Geoffrey Vigier	2021
Carte blanche avec Éric Piccoli	Ateliers Fichaud	Éric Piccoli	2020

Jeu caméra 2	Ateliers Fichaud	Martin Perreault	2020
Surimpression vocale Masterclass	Syllabes Académie	M. Arsenault, M. Gagné, P. Tulasne	2019
Baccalauréat en art dramatique	École supérieure de théâtre	UQÀM	2016-2019
Théâtre par le corps	Ateliers Fichaud	Danielle Fichaud	2015
Improvisation	Impro Sierra	Roberto Sierra	2015
Baccalauréat enseignement primaire et préscolaire		UQÀM	2005-2009

PRIX & DISTINCTIONS

Nomination Meilleure Actrice	Alternative Film Festival de Toronto	Film Risus	2018
------------------------------	--------------------------------------	------------	------

EXPÉRIENCE

Fondatrice et directrice administrative de la compagnie	Productions Erapop	2019 – maintenant
---	--------------------	-------------------

APTITUDES & INTÉRÊTS

Escalade, débutant
Service au bar