



Judith Chartier

COMÉDIENNE

UDA : 153569

Langues parlées : Français, Anglais (accent léger),
LSQ(base), Portugais brésilien (base)

Range vocal : Mezzo-Soprano

Âge Caméra : 28-35 ans

Yeux : Bleus

Cheveux : Châtains cuivrés

Taille : 5'8" / 1.73m

Permis : Automobile, classe 5 – Bateau embarcation de plaisance

Passeport : Canadien

TÉLÉVISION | CINÉMA | WEB

Émissions

Émissions	Rôles	Réal.	Années
Temps de chien II	Camille - 2 ^e	Jean-François Chagnon	2024
Bord de grève – court-métrage	Doriane - 1 ^{er}	Karlo-Vince Marra Judith Chartier	2024
Juveniles – court-métrage	Margo - 2 ^e	Miguel Lambert	2023
Implant.terre- court-métrage	Adélaïde - 1 ^{er}	Karlo-Vince Marra	2022
Discussion avec mes parents- an 4	Usagée biblio LSQ- 3 ^e	Pascal l'heureux	2021
Numéro 8 : La simulation -court-métrage	Numéro 8 - 1 ^{er}	Oline Bergin	2021
Big Love Longueuil – court métrage	Tarantino – 3 ^e	Karlo Vince Marra	2019
Une histoire d'amour sans titre	Elle – 1 ^{er}	Jérémie Simard-Sigouin -UQÀM	2019

PUBLICITÉ EN CHAMPS

Produits

Produits	Catégorie de rôle	Réal.	Années
Violence coercitive - L' Accalmie	A.P.	L'Ile imagin'air	2024
Bonjour Québec - AITQ	A.P.	Septième production	2023

THÉÂTRE

Pièces	Rôles	Mise en scène	Années
Le Grand Lancement	Interprète créatrice	Les Bénés - Théâtre Prospero	2022
Droit de réplique	D	Virginie Ouellet	2022
La virée Saint-François	Jeanne Dumoulin	Réseau Art'Hist	2022
Le Non-Lancement	Interprète créatrice	Les Bénés Théâtre Aux Écuries	2022
Le Grand Boucan de Emboucanés	Brittany Boucane	Langues Baladeuses	2022

Choses Certaines	Interprète créatrice	Les Bénés - Jamais Lu	2021
NICE TRY / Belessai édition VIRUS	Rôles multiples	Divers Projets	2020
Au creux de l'oreille	Lectrice téléphonique	Théâtre périscope	2020
Les Bénés	Interprète créatrice	Cabarets et divers festivals : OUMF, SOIR, VUE d'en Ô	2016-22
Cabaret Maipoils	Interprète co-créatrice	Performance chantée avec Katherine IS	2019
Electronic City	Réalisatrice	Éric Jean - Mexico city-festival FITU	2019
	Femme 3	Éric Jean - UQÀM	2018
La mémoire du DEP	Interprète	Virginie Ouellet- Olivier Hardy	2018
		Charlotte B. Reichold - Vous Êtes Ici	
La tempête	Miranda	Alice Ronfard - UQÀM	2017
Je veux jouer	Dalilah	Chadi Alhelou - Théâtre Quat' sous	2014-15
La mandragore	Lucrezia	Myriam Fugère	2011

DANSE

Le Passage	Interprète	Florence Leclerc Festival Orientalys	2018
Compétition AQDO	Interprète	Amalia Maksoud	2013
Compétition Danse pour Équiterre	Interprète	Amalia Maksoud	2013
Baladi	Chorégraphe Interprète	Pls contrats corporatifs et spectacles	2014-11

AUTRES EXPÉRIENCES

Bord de grève – court-métrage	Scénariste Co-réalisatrice Productrice		2024
Le petit guide Les Bénés	Co-Autrice		2021
Patiente pour plusieurs capsules formatives en psychologie, dont l'université de Sherbrooke			2021-19
Les dimanches du conte Cabaret du Roy	Conteuse		2009
Contes Radio de Radio Canada	Conteuse		2008
Festival international de Contes en îles	Conteuse		2009-07

FORMATION

Atelier de Jeu devant la caméra	Guillaume Lonergan - Pourquoi Productions	2025
Atelier de Jeu devant la caméra	Dandy Thibaudeau - Benoît Finley	2025
Atelier de jeu caméra	Nathalie Boutrie - Myriam Guimond	2024
Atelier de jeu caméra	Guillaume Lonergan - Myriam Guimond	2024
Atelier de jeu caméra	Mélanie Ranger - Myriam Guimond	2023
Atelier de jeu caméra	Marie-Charlotte Aubin - Myriam Guimond	2022
Préparation à une audition de fiction	Benoît Finley - Alexis-Durand -Brault -Karel Quinn	2022
Comment se préparer à une audition	Mélanie Ranger – Kino	2021
Atelier de jeu à la caméra MCR	Marie-Claude Robitaille	2019
Baccalauréat en art dramatique Jeu	UQÀM	2018
Stage de jeu à la caméra	Anjo Arson	2018
Stage d'arts vivants afro-brésiliens	Ney Wendell Cunha Olivera	2017
Stage de jeu intensif	Nicolas Cantin	2016
Certificat en création littéraire	UQÀM	2013
Atelier de création Omnibus	Anne Sabourin et Marie-Lefèvre	2016
AEC en communication et surdité	Cégep du vieux Montréal	2012
Interprétation en Théâtre musical	Collège Lionel Groulx	2010-09

Cours de danse orientale (Baladi)	Diverses professeures	2018 -03
Atelier intensif de création de contes	Toumani Kouyaté	2007

PRIX & DISTINCTIONS

Best First Time Film Maker Bord de grève	Chicago Indie Film Awards	2024
Médaille d'or catégorie semi-professionnelle	Compétition AQDO – Interprète solo	2013
Médaille Bronze Catégorie troupe	Compétition AQDO – Interprète troupe	2013
Médaille d'or catégorie semi-professionnelle	Compétition Danse pour Équiterre – Solo	2013

APTITUDES & INTÉRÊTS

Accent : Madelinot

Danse : Danse orientale (Baladi) – Habilité à manier le sabre, le voile et les ailes d'Isis : Experte
Pole dance : Intermédiaire
Cerceau aérien, Contemporain, Danses urbaines, East Coast Swing, Salsa, Jazz, Ballet, claquette : Débutante

Sport : Snow : Intermédiaire
Natation -Crawl-brasse-dos-papillon : Intermédiaire
Soccer – Gardienne de but : Débutante / intermédiaire
Akido : Débutante
Yoga- Grande souplesse : Débutante

Autres : Chant : Intermédiaire
Guitare : Débutante
Écriture dramatique et scénarisation
Réalisation, production et recherche de lieux de tournage
Serveuse/ Barmaid, Peintre (construction), Intervenante psychosociale